

Edukacja					
przyrodnicza, społeczna i etyczna	polonistyczna	matematyczna	muzyczna	plastyczna i techniczna	wychowanie fizyczne
<b>LUTY</b>			<b>KRĄG TEMATYCZNY: MISTRZOWIE SPORTU</b>		
<b>TYDZIEŃ I</b>					
<b>1. „Pamiętnik olimpijczyka Olka” Paweł Beręsewicz</b>					
<p>Wspomnienia z ferii. Uświadomienie potrzeby wypoczynienia oraz właściwego planowania wypoczynku.</p> <p>5.3 (...) <a href="#">respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</a></p> <p>Cechy dobrego sportowca. Zimowe dyscypliny sportowe (narciarstwo, saneczkarstwo, łyżwiarstwo).</p> <p>Sposoby spędzania czasu wolnego, gdy pogoda sprzyja uprawianiu sportów zimowych.</p> <p>11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć, nie</p>	<p>Słuchanie tekstu opowiadania Pawła Beręsewicza „Pamiętnik olimpijczyka Olka”.</p> <p>Formułowanie odpowiedzi na pytania do tekstu. Rozmowa o tym, jak Olek i koledzy spędzili ferie zimowe.</p> <p>Wyszukiwanie konkurencji sportowych zaplanowanych na Podwórkową Olimpiadę Zimową. Wnioskowanie na podstawie tekstu: Czy Olek jest dobrym kandydatem na mistrza sportu.</p> <p>1.1b (...) <a href="#">rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym, wyciąga z nich wnioski.</a></p> <p>1.1c <a href="#">wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</a></p> <p>1.3c (...) <a href="#">udziela odpowiedzi.</a></p>	<p>Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiętkowego – przypomnienie i utrwalanie umiejętności obliczania.</p> <p>7.4 <a href="#">Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania</a></p> <p>7.7 <a href="#">Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).</a></p>			<p>Skoki i bieg przez skakankę.</p> <p>10.2b <a href="#">uczeń skacze przez skakankę.</a></p>

<p>krzywdząc innych. Zasady bezpieczeństwa w trakcie uprawiania sportu. 6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości). 10.4b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma aktywność fizyczna. 10.4f potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych (...).</p>	<p>1.3a tworzy wypowiedź w formie ustnej: kilkudzaniową wypowiedź. Rozmowa na temat cech, jakimi powinien odznaczać się dobry sportowiec. 1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3d dba o kulturę wypowiedzenia się. Zapisywanie zdań w formie kartki z pamiętnika na temat: Jaki dzień ferii szczególnie pamiętasz? 1.1d zna formy użytkowe (...) potrafi z nich korzystać. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie pisemnej (...) kilkudzaniową wypowiedź.</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną.</p> <p>Wymyślanie na podstawie ilustracji nazw zabaw i sportów zimowych.</p> <p>1.3c (...) poszerza zakres słownictwa.</p> <p>Rodzina wyrazu <i>sport</i>.</p> <p>Powtórzenie i utrwalenie pisowni wyrazów z ó wymiennym.</p> <p>1.3 f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
<b>2. Igrzyska olimpijskie</b>					
<p>Sportowcy nagrodzeni medalami olimpijskimi jako wzór godny do naśladowania (Małysz, Kowalczyk, Sikora).</p> <p>Symbole olimpijskie (hymn olimpijski, flaga, znicz).</p> <p>Idea Igrzysk</p>	<p>Uważne słuchanie tekstu o charakterze informacyjnym.</p> <p>Formułowanie odpowiedzi na pytania do tekstu „Igrzyska Olimpijskie”.</p> <p>Wnioskowanie na podstawie tekstu – dlaczego udział w igrzyskach olimpijskich</p>	<p>Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego typu <math>46 + 5</math>, <math>51 - 5</math>.</p> <p>Przypomnienie i utrwalanie umiejętności obliczania.</p>		<p><b>Praca techniczna</b></p> <p>Znicz olimpijski</p> <p>9.2a przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne,</p>	

<p>Olimpijskich – szlachetne współzawodnictwo i przyjaźń wszystkich sportowców na świecie. Konkurencje rozgrywane w czasie Zimowych (łyżwiarstwo – szybkie i figurowe, saneczkarstwo, narciarstwo – alpejskie i klasyczne, skoki narciarskie, hokej na lodzie, bobsleje i biathlon) oraz Letnich Igrzysk Olimpijskich (między innymi: pływanie, szermierka, judo, siatkówka, wioślarstwo). 11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć, nie krzywdząc innych; stara się nieść pomoc potrzebującym. 5.1 odróżnia dobro od</p>	<p>jest tak ważny dla sportowców. 1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź. 1.3c (...) udziela odpowiedzi. Rozmowa na temat symboli olimpijskich (ceremonia otwarcia, flaga, znicz) i ich znaczenia na olimpiadzie. 1.1b rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź. 1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p>	<p>7.4 Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). 7.7 Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).</p>		<p>materiały włókiennicze) oraz narzędzia. 9.2b rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej. 9.2c posiada umiejętności: – odmierzania potrzebnej ilości materiału – cięcia papieru, tektury itp. – montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków. 9.3a utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy.</p>	
--	---	--	--	--	--

<p>zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym. Zapoznanie z historią Igrzysk Olimpijskich 5.7 zna najważniejsze wydarzenia historyczne (...).</p>	<p>1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3d dba o kulturę wypowiedania się. Przygotowanie prezentacji na temat wybranego sportowca olimpijskiego. Korzystanie z encyklopedii, internetu. Odczytywanie i zapisywanie rozwiązania rebusu. Wybieranie z tekstu najważniejszych informacji. Układanie i zapisywanie życzeń. Utrwalenie pisowni wyrazów wielką literą w zwrotach grzecznościowych. 1.1c w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym. 1.3a tworzy wypowiedz w formie ustnej: kilkudzaniową wypowiedź.</p>			<p>9.3b właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.</p>	
--	---	--	--	---	--

	<p>1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.</p> <p>1.3d dba o kulturę wypowiedzenia się.</p> <p>Powtórzenie i utrwalenie pisowni wyrazów z ó wymiennym.</p> <p>1.3 f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną</p>				
<p><b>KRAĞ TEMATYCZNY: UCZYMY SIĘ PIĘKNIE I MĄDRZE ŻYĆ</b></p> <p><b>3. „Bajka” Henryk Sienkiewicz</b></p>					
<p>Definiowanie pojęcia <i>być dobrym</i>. Dobroć jako cenny dar.</p> <p>5.1. odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym.</p> <p>11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy.</p>	<p>Uważne słuchanie tekstu bajki. Analiza baśni, jej fabuła, przesłanie: „dobroć jest jak źródło, z którego im więcej wody wyczerpiesz, tym więcej ci jej napłynie”.</p> <p>Wyszukiwanie w tekście potrzebnych informacji.</p> <p>Wnioskowanie na podstawie opowiadania.</p> <p>Formułowanie odpowiedzi na zadane pytania. Formułowanie odpowiedzi na pytanie</p>	<p>Dodawanie liczb dwucyfrowych w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego typu <math>27 + 15</math>.</p> <p>7.4 Dodaje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych).</p> <p>7.7 Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego</p>			<p>Prowadzenie piłeczki kijem do unihokeja po prostej i slalomem.</p> <p>10.4e uczeń posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</p>

	<p>jakie dary otrzymała księżniczka od wróżek. Próba wyjaśnienia, który dar okazał się najcenniejszy.</p> <p>1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym, wyciąga z nich wnioski.</p> <p>1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</p> <p>1.3c (...) udziela odpowiedzi.</p> <p>Rozmowa na temat: Co to znaczy być dobrym?</p> <p>1.3c uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.</p> <p>1.3d dba o kulturę wypowiedzenia się.</p> <p>Wspólne układanie bajki o dobrej księżniczce.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie pisemnej.</p>	<p>działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).</p>			
--	---	---	--	--	--

	<p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną i interpunkcyjną.</p> <p>Czytanie tekstu z podziałem na role.</p> <p>1.2c czyta teksty z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.</p> <p>Odczytywanie i zapisywanie rozwiązania rebusu.</p> <p>Układanie i zapisywanie krótkiej wypowiedzi na zadany temat.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie.</p> <p>Rodzina wyrazu <i>dobroć</i>.</p> <p>Powtórzenie i utrwalenie pisowni wyrazów z ó niewymiennym.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną,</p>				
--	---	--	--	--	--

	ortograficzną oraz interpunkcyjną.				
<b>4. „Po co babcia czyta książki” Małgorzata Barańska</b>					
Wyjaśnienie znaczenia hasła: – wolontariat jako możliwość pomocy potrzebującym, która dostarcza satysfakcji, uczy systematyczności i odpowiedzialności. Pomoc potrzebującym na miarę swoich możliwości. Określanie cech charakteru wolontariusza. 5.1 (...) nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. 5.3 (...) jest chętny do pomocy. 5.4 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp., wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa. 5.5 zna prawa ucznia i jego obowiązki (w tym zasady bycia	Uważne słuchanie tekstu pt. „Po co babcia czyta książki?”. Formułowanie dłuższych wypowiedzi ustnych na temat pomocy organizowanej na terenie szkoły i udziału w nich dzieci. 1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym, wyciąga z nich wnioski. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3c (...) udziela odpowiedzi. Wzbogacanie słownictwa zwrotami: <i>wolontariat</i> . 1.2a przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa. Rozmowa na temat: „Dlaczego warto pomagać innym”. Wytłumaczenie zdania: „Każdy może pomagać na miarę swoich	Dodawanie liczb dwucyfrowych w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego typu 27+15 7.4 Dodaje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). 7.7 Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.	Fryderyk Chopin – polski kompozytor i pianista 3.1c aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy, orientuje się w rodzajach głosów ludzkich (sopran, bas). 5.7 (...) orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla (...) Polski i świata.	Zaprojektowanie logo wszystkich wolontariuszy na świecie. 4.2a podejmuje działalność twórczą (...). 4.2b realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych (...).	

<p>dobrym kolegą).  11.1 rozumie, że ludzie mają równe prawa, niezależnie od tego, gdzie się urodzili, jak wyglądają, jaką religię wyznają, jaki mają status materialny.  11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć, nie krzywdząc innych; stara się nieść pomoc potrzebującym.</p>	<p>możliwości”.</p> <p>1.3a tworzy w formie ustnej kilkudzaniową wypowiedź.</p> <p>1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.</p> <p>1.3c uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>1.3d dba o kulturę wypowiedzania się.</p> <p>Zapisywanie notatki w formie ogłoszenia na temat organizowanej akcji wolontaryjnej.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie pisemnej (...) ogłoszenie.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną.</p> <p>Uzupełnianie zdań z lukami.</p> <p>Rodziny wyrazów: <i>trzy, robota, pióro, przyjaciel,</i></p>				
---	---	--	--	--	--

	<p><i>ciężki, góra, osiem.</i>          Powtórzenie i utrwalenie pisowni wyrazów z ó.          1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.          Układanie i zapisywanie zdań z wybranymi wyrazami.          Utrwalenie wiadomości na temat rzeczownika, czasownika i przymiotnika.          1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną.</p>				
<b>5. „Doświadczenie” Małgorzata Strzałkowska</b>					
<p>Podkreślenie, jak ważna jest uczciwość i prawdomówność w życiu codziennym. Dlaczego warto być uczciwym i prawdomównym? Umiejętności oceniania swojego postępowania.          5.1 odróżnia dobro od</p>	<p>Uważne słuchanie wiersza pt. „Doświadczenie”. Analiza wiersza, jego przesłanie. Formułowanie odpowiedzi na pytanie. Wyszukiwanie w tekście potrzebnych informacji. Wnioskowanie na podstawie opowiadania.</p>	<p>Dodawanie liczb dwucyfrowych w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego typu 27 + 15.          7.4 Dodaje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych).</p>		<p><b>Praca plastyczna</b>          Wykonanie w grupach plakatu zachęcającego do prawdomówności (dowolna technika).          4.2a podejmuje działalność twórczą (...) na płaszczyźnie.          4.2b realizuje proste projekty w zakresie</p>	<p>Podania piłki do unihokeja w parach w miejscu i w biegu.          10.3a uczeń posługuje się piłką.</p>

<p>zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym. 11.3 wie, na czym polega prawdomówność i jak ważna jest odwaga przeciwstawiania się kłamstwu i obmowie, potrafi z tej perspektywy oceniać zachowania bohaterów opowiadań. 11.4 wie, że nie można zabierać cudzej własności i stara się tego przestrzegać (...).</p>	<p>Formułowanie odpowiedzi na zadane pytania. 1.1a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. 1.1b czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. Wyjaśnienie znaczenia słów: „Prawdę zawsze warto mówić, choć ją czasem trudno lubić”. Odpowiedź na pytanie – dlaczego warto być uczciwym i prawdomównym. 1.3a tworzy w formie ustnej kilkudzaniową wypowiedź. 1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3c uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje</p>	<p>7.7 Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</p>		<p>form użytkowych (...).</p>	
---	---	--	--	-------------------------------	--

	<p>własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>1.3d dba o kulturę wypowiedziania.</p> <p>Czytanie tekstu z podziałem na role.</p> <p>1.2c czyta teksty z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.</p> <p>Odczytuje, zapisuje i wyjaśnia znaczenie przysłów związane z prawdą.</p> <p>1.3a. tworzy w formie ustnej kilkuzdaniową wypowiedź.</p> <p>1.3c (...) poszerza zakres słownictwa.</p> <p>Powtórzenie i utrwalenie pisowni wyrazów z ó oraz wyjątków. Określanie rodzaju i liczby rzeczowników.</p> <p>Dopisywanie brakujących czasowników.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
--	--	--	--	--	--

<b>TYDZIEŃ II</b>					
<b>6. „No to co?” Irena Landau</b>					
<p>Tolerancja wobec niepełnosprawności. Dostrzeganie i akceptowanie podobieństw i różnic w wyglądzie różnych ludzi. Wskazywanie cech niezbędnych do odniesienia sukcesu. 5.1 (...) nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. 5.4 jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej itp., wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa. 6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych (w miarę swoich możliwości). 11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć, nie krzywdząc innych; stara się nieść pomoc</p>	<p>Uważne czytanie opowiadania pt. „No to co?”. Wnioskowanie na podstawie utworu – dlaczego chłopiec nie chciał pojechać do nowej szkoły. Co zdziwiło Grzesia w zachowaniu kolegów? 1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym, wyciąga z nich wnioski. 1.2c czyta teksty (...) z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. Wyjaśnienie tytułu opowiadania. Objaśnianie znaczenia słów: Każdy jest inny, sprawni inaczej. Każdy ma prawo do poszanowania swojej odmienności. Rozmowa na temat w jaki sposób można ułatwić poruszanie się na wózkach inwalidzkich osobom niepełnosprawnym. 1.3a tworzy wypowiedź w formie ustnej:</p>	<p>Odejmovanie liczb dwucyfrowych w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego typu 42 – 15. 7.4 Odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). 7.7 Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</p>		<p><b>Praca techniczna</b> Wykonanie wspólnej makiety osiedla przyjaznego osobom niepełnosprawnym. 4.2a podejmuje działalność twórczą (...) na płaszczyźnie. 4.2b realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych (...).</p>	<p>Cwiczenia kształtujące poczucie rytmu przy muzyce. 10.4b uczeń wie jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się oraz aktywność fizyczna.</p>

<p>potrzebującym.  11.5 starannie dobiera przyjaciół.  Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych poruszanie się na wózkach inwalidzkich.  11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć, nie krzywdząc innych; stara się nieść pomoc potrzebującym.</p>	<p>kilkudzaniową wypowiedź.  1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.  1.3c poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.  1.3d dba o kulturę wypowiedania się.  Wyszukiwanie w różnych źródłach informacji o ludziach niepełnosprawnych, którzy odnieśli sukces.  1.1c (...)w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym.  Powtórzenie i utrwalenie pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach.  1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.  Wyrazy o znaczeniu</p>				
---	---	--	--	--	--

	<p>przeciwstawnym. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną. 1.3c (...) poszerza zakres słownictwa. Opisywanie przedmiotów cechami przeciwstawnymi. 1.3c (...) poszerza zakres słownictwa.</p>				
<p><b>KRĄG TEMATYCZNY: SPOTKANIA ZE SZTUKĄ</b> <b>7. Wizyta w muzeum sztuki</b></p>					
<p>Poznanie dzieł sztuki i zabytków. Odwiedzanie wystaw i muzeów. 5.6 zna najbliższą okolicę(...)uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność. Przypomnienie zasad właściwego zachowania się w muzeum (nie biegamy, nie krzyczymy, rozmawiamy szeptem,</p>	<p>Formułowanie dłuższej wypowiedzi na podstawie tekstu i ilustracji (wędrowka po muzeum sztuki). Nadawanie własnych tytułów dziełom przedstawionym na ilustracji. 1.1b rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym. 1.3a tworzy wypowiedź w formie ustnej (...). 1.3c (...) udziela odpowiedzi (...) poszerza zakres słownictwa i</p>	<p>Odejmowanie liczb dwucyfrowych w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego typu 42 – 15. 7.4 Odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). 7.7 Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</p>		<p><b>Praca plastyczna</b> Zapoznanie z różnymi rodzajami sztuki – fotografia, rzeźba, obraz, kolaż, instalacja. Klasowa galeria sztuki Wykonanie wymyślonego i opisanego przez siebie dzieła sztuki. Urządzenie klasowej wystawy wykonanych dzieł. Dzieła sztuki zawarte</p>	

<p>nie spożywamy jedzenia, nie pijemy).  11.6 (...) nie niszczy swojego otoczenia.  5.3 wie, jak należy zachować się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe).  11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć.</p>	<p>struktur składniowych.  1.2a przejawia wrażliwość estetyczną.  Wypowiadanie się na temat dzieła sztuki (obraz).  Opisywanie wyglądu obrazu na podstawie ilustracji. Szukanie informacji na temat wybranego obrazu.  1.2e pod kierunkiem nauczyciela korzysta z podręczników i zeszytów ćwiczeń oraz innych środków dydaktycznych.  1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź (...), opis.  1.2a (...) rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi.  1.3c uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.  1.3b dobiera właściwe</p>			<p>w albumach z reprodukcjami.  Opisywanie wrażeń.  4.1a określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki.  4.1b (...) stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej.  4.2a podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie.  4.3b rozpoznaje wybrane dzieła (...) sztuk plastycznych należące do (...) europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne.</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3d dba o kulturę wypowiedzania się. Rozmowa na temat reprodukcji dzieł sztuki przedstawionych w albumach. 1.3c uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3d dba o kulturę wypowiedzania się. Redagowanie notatki w zeszycie na temat muzeum sztuki. Wykorzystanie pytań pomocniczych: Dlaczego istnieją muzea sztuki?, Jakie dzieła można w nich zobaczyć? Co można, a czego nie można w nich robić?</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>1.3g pisze z pamięci. Układanie i zapisywanie opisu dzieła sztuki.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie pisemnej: opis (...) Utrwalenie pisowni rz w zakończeniach nazw zawodów. Wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
<b>8. „W filharmonii” Marek Majewski</b>					
Rola muzyki w naszym życiu. Na czym polega praca dyrygenta. Dostrzeganie w sobie	Słuchanie wiersza „W filharmonii”. Formułowanie odpowiedzi na zadane pytania – opisywanie	Odejmowanie liczb dwucyfrowych w zakresie 100 z przekroczeniem progu	Orkiestra symfoniczna. Dyrygent, batuta, instrumenty tworzące orkiestrę w		Kozłowanie piłki po prostej i slalomem. 10.3a uczeń posługuje się piłką: kozłuje i prowadzi

<p>potencjału twórczego.  5.8. wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka (...) wie, czym się zajmuje muzyk, dyrygent.  11.2. zastanawia się, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć, nie krzywdząc innych.</p>	<p>tę, co się dzieje podczas koncertu w filharmonii oraz atmosfery panującej w sali koncertowej.  Wyszukiwanie w tekście potrzebnych informacji.  1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym, wyciąga z nich wnioski.  1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje.  1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź, opis.  1.3c (...) udziela odpowiedzi.  Wzbogacanie słownictwa – nowe wyrazy związane z omawianym tematem – w filharmonii.  Wyjaśnienie słów „maestro” – „mistrz” oraz ostatnich wersów wiersza: „A muzyka to jest właśnie tajemnicza wyspa baśni”.  1.2a przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób</p>	<p>dziesiątkowego typu 42 –15. Układanie zadań tekstowych  7.4 Odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych).  7.7 Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</p>	<p>filharmonii.  Wysłuchanie utworu muzyki klasycznej i opisywanie wrażeń.  3.1c aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.</p>		<p>ją.</p>
--	---	--	---	--	------------

	<p>słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi.</p> <p>1.3c (...) poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>Rozmowa na temat pracy dyrygenta – na czym polega.</p> <p>1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.</p> <p>1.3d dba o kulturę wypowiedzania się.</p> <p>Czytanie wybranego wiersza z uwzględnieniem właściwej intonacji i interpunkcji.</p> <p>1.2c recytuje wiersze (...) z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.</p> <p>Układanie i zapisywanie krótkiej wypowiedzi na zadany temat.</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>1.3a w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie.</p> <p>Wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym.</p> <p>Utrwalenie pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
<b>9. „Po co jest teatr” Joanna Kulmowa + To jest teatr</b>					
<p>Omówienie zagadnień związanych z teatrem, rodzaje przedstawień teatralnych (uliczne, lalkowe, cieni, pantomima, taniec, balet, opera).</p> <p>Ważniejsze obiekty w najbliższej okolicy (teatr, opera).</p> <p>5.6. zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty uczestniczy w</p>	<p>Słuchanie wiersza Joanny Kulmowej „Po co jest teatr” oraz tekstu informacyjnego.</p> <p>Formułowanie odpowiedzi na pytanie: Czym w teatrze stają się zwykle przedmioty takie jak: drabina, miska, pogrzebacz, garnek?</p> <p>Rodzaje teatrów.</p> <p>Wyszukiwanie w tekście potrzebnych informacji.</p> <p>Formułowanie</p>	<p>Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego typu <math>27 + 15</math>, <math>42 - 15</math>.</p> <p>7.4 Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych).</p>			

<p>wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność. Formułowanie odpowiedzi na pytania po co jest teatr? Po co chodzi się do teatru? Wrażenia z oglądanego przedstawienia. Różnice między teatrem a kinem. 11.2. zastanawia się, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć, nie krzywdząc innych. Zapoznanie z najważniejszymi informacjami związanymi z historią i rozwojem teatru.</p>	<p>odpowiedzi na zadane pytania. 1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3c (...) udziela odpowiedzi. Wyjaśnienie słów: „teatr jest po to, żeby wszystko było inne niż dotąd, żeby iść do domu w zamyśleniu, w zachwycie”. Określanie atmosfery panującej w teatrze i dostrzeganie różnic pomiędzy teatrem a kinem. 1.2a przejawia wrażliwość estetyczną; rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. 1.3 c poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. Pisemne formułowanie odpowiedzi na pytanie: Jak wspominasz wizytę w teatrze? Na jakim</p>				
---	--	--	--	--	--

	<p>przedstawieniu byłeś? Jakie zrobiło na tobie wrażenie?</p> <p>1.3a tworzy wypowiedź w formie pisemnej (...) kilkudzaniową wypowiedź.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>Utrwalenie pisowni wyrazów z rz.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
<b>10. Jak powstaje przedstawienie teatralne?</b>					
<p>Etapy powstawania przedstawienia teatralnego. Zawody związane z pracą w teatrze (dramaturg, reżyser, aktor, sufler, scenograf, inspicjent). Wartość i znaczenie pracy w życiu każdego człowieka.</p>	<p>Uważne słuchanie tekstu o charakterze informacyjnym. Formułowanie zasad kulturalnego zachowania w teatrze. Formułowanie odpowiedzi na pytania do tekstu. Wzbogacanie słownictwa.</p> <p>1.1a uważnie słucha</p>	<p>Dodawanie i odejmowanie liczb dwucyfrowych w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego typu 27 + 15, 42 – 15.</p> <p>7.4 Dodaje i odejmuje liczby w</p>			<p>Podania i chwytły piłki do minikoszykówki. Gra w 5 podań. 10.3c uczeń bierze udział w mini grach, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.</p>

<p>5.8 wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka (...) wie, czym się zajmuje dramaturg, reżyser, aktor, sufler, scenograf, inspicjent. Przypomnienie zasad właściwego zachowania się w teatrze (przychodzimy punktualnie, nie krzyczymy, rozmawiamy podczas przerwy, nie spożywamy jedzenia, nie pijemy, oklaskami dziękujemy aktorom za ich grę). 11.6 (...) nie niszczy swojego otoczenia. 5.3 wie, jak należy zachować się w stosunku do dorosłych i rówieśników (formy grzecznościowe). 11.2. zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć.</p>	<p>wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej: kilkudzaniową wypowiedź. 1.3c (...) udziela odpowiedzi (...) poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.2a. rozszerza zasób słownictwa. 1.3f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną. Odczytywanie informacji zawartych na plakacie. 1.1d zna formy użytkowe: plakat teatralny, potrafi z niego korzystać. Układanie i zapisywanie krótkiej wypowiedzi na zadany temat. 1.3a w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list</p>	<p>zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych). 7.7 Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe). Obliczenia kalendarzowe. 7.14 (...) wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</p>			
---	---	--	--	--	--

	<p>prywatny, życzenia, zaproszenie. Poszerzenie słownictwa o zwroty związane z teatrem. 1.3c (...) poszerza zakres słownictwa. Wyrazy o znaczeniu przeciwstawnym. Utrwalenie wiadomości na temat rzeczownika, czasownika i przymiotnika. Utrwalenie pisowni wyrazów z rz.</p>				
--	---	--	--	--	--

1.3f pisze czytelnie i  
estetycznie (przestrzega  
zasad kaligrafii), dba o  
poprawność gramatyczną,  
ortograficzną oraz  
interpunkcyjną.