

mgr Dariusz Róžański
doradca metodyczny
w zakresie muzyki
SCDiDN w Siedlcach

Opinia merytoryczna
programu nauczania muzyki w gimnazjum
„Muzyka”
autor: Krystyna Serwańska

Przedstawiony do zaopiniowania program nauczania dla gimnazjum „Muzyka” autorstwa Krystyny Serwańskiej spełnia kryteria określone w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół, zamieszczonym w Dzienniku Ustaw nr 4 poz. 17 z dnia 17 stycznia 2009 roku. Problematyka i treści w nim zawarte są zgodne także ze standardami wymagań z zakresu przedmiotów humanistycznych, będących podstawą do przeprowadzenia egzaminu w klasie trzeciej gimnazjum.

Konstrukcja programu jest klarowna. Autorka, przedstawiając ogólne założenia, podkreśla wagę edukacji muzycznej dla wsparcia ogólnego i wielokierunkowego rozwoju ucznia. Realizacja programu ma na celu wyposażenie młodzieży w wiedzę i umiejętności muzyczne, z których można samodzielnie korzystać, a także przygotowuje do świadomego uczestnictwa w życiu muzycznym. Sprzyja rozbudzeniu zainteresowania polską kulturą ludową i kulturą własnego regionu. Cele edukacyjne są właściwie uporządkowane i zawierają główne zagadnienia z zakresu wiedzy i umiejętności. Autorka programu zakłada realizację treści nauczania przez zastosowanie różnych form aktywności muzycznej; śpiew, grę na instrumentach, zajęcia muzyczno – ruchowe, percepcję i tworzenie muzyki z wykorzystaniem technik informacyjnych i multimedialnych. Uczeń będzie poznawał także historię i zasady muzyki. Przy każdym zagadnieniu przedstawiono przewidywane osiągnięcia ucznia. W procedurach osiągania celów zaprezentowane są różne metody nauczania sprzyjające pracy w zespole i pozwalające dostrzegać możliwości indywidualne każdego dziecka.

Bardzo przydatne w pracy nauczyciela mogą się okazać metody oceniania osiągnięć. Określają one kryteria, które powinien uczeń spełnić, aby uzyskać daną ocenę.

Program oceniam pozytywnie. Spełnia wymagane kryteria, może być stosowany do nauczania muzyki w gimnazjum.

mgr Dariusz Róžański