

Edukacja					
przyrodnicza, społeczna i etyczna	polonistyczna	matematyczna	muzyczna	plastyczna i techniczna	wychowanie fizyczne
MARZEC, TYDZIEŃ I KRĄG TEMATYCZNY: SPOTKANIA ZE SZTUKĄ					
11. „Czerwony Kapturek” Małgorzata Barańska					
<p>Fragment sztuki teatralnej „Czerwony Kapturek”. Etapy powstawania przedstawienia teatralnego. Zawody związane z pracą w teatrze (dramaturg, reżyser, aktor, sufler, scenograf, inspicjent).</p> <p>5.8 wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka (...) wie, czym się zajmuje dramaturg, reżyser, aktor, sufler, scenograf, inspicjent.</p> <p>Przygotowanie inscenizacji bajki dla młodszych kolegów i koleżanek (podział zadań – przydział ról, przygotowanie muzyki. Umiejętność pracy w zespole.</p> <p>5.5 uczestniczy w</p>	<p>Czytanie fragmentu sztuki teatralnej „Czerwony Kapturek”. Porównanie jej treści z powszechnie znaną bajką o „Czerwonym Kapturku”.</p> <p>1.2c czyta i recytuje teksty z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.</p> <p>Wyjaśnienie sposobu zapisu bajki – omówienie, czym jest tekst główny i poboczny; ćwiczenia w czytaniu z podziałem na role z uwzględnieniem właściwej intonacji i interpunkcji.</p> <p>1.2c recytuje wiersze (...) z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.</p> <p>1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.</p> <p>1.3d (...) poprawnie</p>	<p>Ile już potrafimy? – karta powtórkowa.</p> <p>Zagadnienia: Dodawanie i odejmowanie w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Dodawanie i odejmowanie jako działania wzajemnie odwrotne. Zadania na porównywanie różnicowe.</p> <p>7.4 Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 (bez algorytmów działań pisemnych); sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</p> <p>7.7 Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego</p>	<p>Przygotowanie ilustracji muzycznej. Odpowiedni dobór muzyki do przedstawienia.</p> <p>3.1a gra na instrumentach perkusyjnych (proste rytmy i wzory rytmiczne) oraz melodyczne (proste melodie i akompaniamenty).</p> <p>3.2a tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</p>	<p>Projekt plakatu na przedstawienie teatralne – sztuka użytkowa.</p> <p>1.2d ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci.</p> <p>4.2a podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie.</p> <p>4.2b realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.</p>	<p>Rzuty do kosza oburącz z miejsca. Gra w uproszczoną minikoszykówkę.</p> <p>10.3d uczeń wie, jak należy zachować się w sytuacjach zwycięstwa i radzi sobie z porażkami w miarę swoich możliwości.</p>

<p>szkolnych wydarzeniach. 11.2. zastanawia się, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas kontaktu z obcymi. 5.9 zna zagrożenia ze strony ludzi (...).</p>	<p>artykułuje głoski, akcentuje wyrazy, stosuje pauzy i właściwą intonację w zdaniu oznajmującym, pytającym i rozkazującym. Ustalanie kolejności wydarzeń. 1.1b czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. Zapisywanie dialogu – rozmowy między Czerwonym Kapturkiem a wilkiem. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej(...). 1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. Rozpoznawanie zdań prawdziwych wśród zdań fałszywych. 1.1b czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z</p>	<p>działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).</p>		<p>4.3b rozpoznaje wybrane dzieła (...) sztuk plastycznych należące do (...) europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne. Praca techniczna – przygotowanie i wykonanie scenografii, kostiumów do przedstawienia. 9.2a realizuje drogę powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu: przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia. 9.2b rozumie</p>	
---	--	---	--	--	--

	<p>nich wnioski. Wyrazy o znaczeniu przeciwnym. Utrwalenie pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną. Układanie i zapisywanie opisu wybranej postaci z przedstawienia. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej(...).</p>			<p>potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej. 9.2c posiada umiejętności: odmierzenia potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury.</p>	
<p>KRĄG TEMATYCZNY: PRZEDWIOŚNIE. CO NOWEGO W PRZYRODZIE? 12. „Wiosna blisko” Tadeusz Śliwiak</p>					
<p>Obserwowanie zmian zachodzących w przyrodzie wczesną wiosną (w parku i w lesie). Zmiany, jakie zachodzą w przyrodzie w czasie przedwiośnia (wzrost temperatury, przylot ptaków, budzenie się ze snu zimowego zwierząt, lżejszy</p>	<p>Słuchanie wiersza Tadeusza Śliwiaka „Wiosna blisko”. Formułowanie odpowiedzi na pytanie o zmiany zachodzące w przyrodzie wczesną wiosną. Przypomnienie nazwy <i>przedwiośnie</i>. Formułowanie odpowiedzi na zadane pytania.</p>	<p>Termometr – odczytywanie wskazań termometrów, np. 7 stopni ciepła, 5 stopni mrozu, 10 stopni powyżej zera, 3 stopnie poniżej zera. 7.12 odczytuje temperaturę (bez konieczności</p>		<p>Praca techniczna Notatnik poszukiwacza wiosny. 9.1a orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku („jak to zrobiono?”): meble, domy, samochody, sprzęt</p>	

<p>ubiór). Poszukiwania oznak nadchodzącej wiosny w lesie lub parku.</p> <p>6.2 opisuje życie w wybranych ekosystemach (w lesie, parku).</p> <p>6.5 wyjaśnia zależność zjawisk (funkcjonowania – wymazać) przyrody od pór roku.</p> <p>6.7 zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</p> <p>6.7a zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi.</p> <p>Pogoda wczesną wiosną.</p> <p>Wskazywanie zjawisk pogodowych charakterystycznych dla tej pory roku (pada śnieg z deszczem, topnieje śnieg, wzrasta temperatura</p>	<p>1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym.</p> <p>1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</p> <p>1.3c (...) udziela odpowiedzi.</p> <p>Omawianie zmian zachodzących w przyrodzie wczesną wiosną.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedź w formie pisemnej (...) kilkudzaniową wypowiedź.</p> <p>1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</p> <p>Objaśnianie znaczenia słów poety: „Kiedy w termometrach podnosi się rtęć”. Wnioski na temat marcowej pogody.</p> <p>1.3c (...) udziela odpowiedzi (...) poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>1.2a. rozszerza zasób słownictwa.</p> <p>Recytowanie wybranego fragmentu wiersza.</p> <p>1.2c czyta teksty i recytuje wiersze, z</p>	<p>posługiwania się liczbami ujemnymi, np. 5 stopni mrozu, 3 stopnie poniżej zera).</p>		<p>gospodarstwa domowego.</p> <p>9.2b rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej.</p> <p>9.2c posiada umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> – odmierzenia potrzebnej ilości materiału – cięcia papieru, tektury itp. – montażu modeli papierowych i z tworzyw sztucznych, korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, np. buduje latawce, makiety domów, mostów, modele samochodów, samolotów i statków. <p>9.3a dba o bezpieczeństwo własne i innych: utrzymuje ład i</p> 	
--	---	---	--	--	--

<p>powietrza). 6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. 6.7 zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt, roślin. 6.7a zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi. 6.7b zna znaczenie powietrza i wody dla życia. 11.6 wie, że jest częścią przyrody.</p>	<p>uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. Odczytywanie i wyjaśnianie znaczeń przysłów dotyczących marcowej pogody. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej(...). 1.3c (...) poszerza zakres słownictwa. Wyrazy zgrubiałe. Określanie rodzajów rzeczownika. Dobieranie odpowiednich przymiotników do rzeczowników. Utrwalenie pisowni wyrazów z ż po spółgłoskach l, ł, n, r. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>			<p>porządek w miejscu pracy. 9.3b właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.</p>	
<p>13. „O płatku śniegu, który chciał zostać motylem” Monika Czerwińska</p>					
<p>Przypomnienie wiadomości o zmianach zachodzących w przyrodzie wczesną</p>	<p>Czytanie tekstu Moniki Czerwińskiej „O płatku śniegu, który chciał zostać motylem” z uwzględnieniem</p>	<p>Termometr – odczytywanie wskazań termometrów. Posługiwanie się</p>		<p>Ilustracja do wybranego fragmentu opowiadania. 4.2a podejmuje</p>	<p>Odbicie z odskoczni, naskok kuczny na 2–3 części skrzyni, zeskok. 10.2b uczeń wykonuje przeskok</p>

<p>wiosną. Jakie zmiany zachodzą w przyrodzie w czasie przedwiośnia.</p> <p>6.1 obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</p> <p>6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.</p> <p>6.7 zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</p> <p>6.7a zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi.</p>	<p>właściwej intonacji i interpunkcji.</p> <p>1.2c czyta teksty (...) z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.</p> <p>Wnioskowanie na podstawie tekstu – O czym marzył płatek śniegu? Dlaczego jego marzenie nie mogło się spełnić? Wzbogacanie słownictwa.</p> <p>1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</p> <p>1.3c (...) udziela odpowiedzi.</p> <p>1.2a. rozszerza zasób słownictwa.</p> <p>Układanie dalszego ciągu historii o płatku śniegu – co mogło się wydarzyć, kiedy płatek śniegu zamienił się w przezroczystą kropelkę rosy?</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>1.3a w formie ustnej i</p>	<p>mapą pogody.</p> <p>Określanie wahań temperatury – o ile stopni temperatura wzrosła, o ile spadła, o ile jest wyższa, o ile jest niższa.</p> <p>7.12 odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi, np. 5 stopni mrozu, 3 stopnie poniżej zera).</p>		<p>działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie.</p>	<p>jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</p>
--	---	--	--	--	--

	<p>pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie.</p> <p>Układanie historyjki obrazkowej w odpowiedniej kolejności.</p> <p>Czytanie tekstu z uwzględnieniem właściwej intonacji i interpunkcji.</p> <p>1.1b czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski.</p> <p>1.2c czyta teksty z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.</p> <p>Wybieranie wyrazów niepasujących do pozostałych. Układanie i zapisywanie zdań z wybranymi wyrazami.</p> <p>1.1b czyta i rozumie teksty (...).</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>interpunkcyjną. Utrwalenie pisowni wyrazów z ż po spółgłoskach l, ł, n, r. Dobieranie odpowiednich przymiotników do rzeczowników i rzeczowników do przymiotników. Wyrazy zgrubiałe. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
<p>KRĄG TEMATYCZNY: ABY ZDROWYM I ZADBANYM BYĆ</p>					
<p>14. Zdrowe nowinki</p>					
<p>Zwrócenie uwagi na konieczność dbania o zdrowie. Sposoby na to, aby być zdrowym i radosnym. Zdrowy tryb życia – przestrzeganie zasad higieny, dostosowanie ubioru do pory roku, ruch i zabawy na świeżym powietrzu (jazda na rowerze, hulajnodze, rolkach, zabawa na</p>	<p>Słuchanie tekstu informacyjnego. 1.1a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. Odszukiwanie informacji w tekście. Formułowanie odpowiedzi na zadane pytania – gdzie ukrył się Witaminowy alfabet oraz dlaczego witaminy są tak ważne w codziennej diecie?</p>	<p>Przypomnienie pojęcia połowa, pół. Związek z dzieleniem. 7.7 rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</p>		<p>Praca plastyczna Jak powstaje komiks? Komiks – zabawna historyjka obrazkowa. 4.2a podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji (...) w</p>	

<p>placu zabaw, spaceru), śmiech to zdrowie - sposoby na dobry nastrój (na przykład tworzenie zabawnej historyjki, komiksu), kontrolne wizyty u lekarza i stomatologa. Witaminowy alfabet – nazwy witamin. Poznanie warzyw, w których kryją się witaminy. Formułowanie odpowiedzi na pytanie dlaczego witaminy są tak ważne w codziennej diecie? 6.9 (...) rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia. 6.10 dba o zdrowie swoje i innych. 10.4b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie. 6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego</p>	<p>1.2a rozszerza zasób słownictwa. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej. Objaśnianie zwrotu: „śmiech to zdrowie”. Układanie zabawnej historyjki w formie komiksu. 1.2a rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. 1.3a w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź. 1.1b czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. Układanie przepisu na wiosenną sałatkę z młodych warzyw. Zapis przepisu w zeszycie. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie pisemnej (...) przepis. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega</p>			<p>przestrzeni.</p>	
--	---	--	--	---------------------	--

<p>odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza. Kącik przyrodniczy – hodowla nowalijek (szczypiorek). 6.1 obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze. Przygotowanie sałatki z młodych warzyw według przygotowanego przepisu. Przygotowanie posiłku bogatego w witaminy C i B. 10.4b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się.</p>	<p>zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną. Wyrazy zgrubiałe. Zmiana liczby mnogiej podanych rzeczowników na liczbę pojedynczą. Przepisywanie zdań. Utrwalenie pisowni wyrazów z ż. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
<p>15. „Grzebień i szczotka” Jan Brzechwa + „Elegancka rodzina” Małgorzata Barańska</p>					
<p>Zwrócenie uwagi na konieczność dbanie o zdrowie – wyrabianie nawyku dbania o higienę osobistą</p>	<p>Słuchanie wiersza Jana Brzechwy „Grzebień i szczotka” oraz Małgorzaty Barańskiej „Elegancka rodzina”.</p>	<p>Przypomnienie pojęcia ćwierć, ćwiartka. Związek z dzieleniem. 7.7 rozwiązuje</p>		<p>Projekt stroju uczniowskiego. 4.2a podejmuje działalność twórczą posługując się takimi</p>	<p>Zwisy przodem i tyłem na drabinkach. Ćwiczenia kształtujące przy drabinkach. 10.2a uczeń</p>

<p>(mycie zębów, rąk, kąpiel, czesanie). Kształcenie nawyku dbania o schludny wygląd – jako warunek zdrowia i powodzenia społecznego. Różnice w stroju odświętnym a stroju codziennym. Na jakie okazje zakładamy odświętne ubranie. 10.4a dba o higienę osobistą i czystość odzieży. 5.2 identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami. 11.2 zastanawia się, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć.</p>	<p>1.1a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. Odszukiwanie w tekście potrzebnych informacji. Formułowanie odpowiedzi na zadane pytania. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej. Wyjaśnienie zwrotu, co to znaczy, że rodzina wygląda jak spod igły. 1.3c (...) udziela odpowiedzi (...) poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.2a rozszerza zasób słownictwa. Rozmowa na temat – dlaczego należy dbać o swój wygląd. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź. 1.3g pisze z pamięci. Interpretacja wiersza poprzez ekspresję</p>	<p>zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</p>		<p>środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie. 4.2b realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.</p>	<p>przyjmuje pozycje wyjściowe do ćwiczeń.</p>
---	---	---	--	--	--

<p>ruchową. 1.2a przejawia wrażliwość estetyczną. Odczytywanie i zapisywanie hasła z rozsypanki sylabowej. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną. Korzystanie ze słownika języka polskiego. 1.3c (...) poszerza zakres słownictwa. 1.1c (...) korzysta ze słowników i encyklopedii (...). Zapisywanie własnymi słowami znaczenia wyrazu schludny. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną. Wykreślanie wyrazów niepasujących do pozostałych. 1.3c (...) poszerza zakres</p>				
---	--	--	--	--

	<p>słownictwa. Dokańczanie zdań. Układanie i zapisywanie listu. Dopisywanie do podanych czasowników pasujących określeń. Utrwalenie pisowni wyrazów z ż. Zapisywanie wyrazów w kolejności alfabetycznej. Układanie i zapisywanie zdania ze wskazaną trudnością ortograficzną. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
<p>TYDZIEŃ II 16. „Dentysta” Renata Piątkowska</p>					
<p>Konieczność dbania o higienę jamy ustnej. Rozumienie konieczności prawidłowego i systematycznego mycia zębów. Produkty, których nadmierne spożywanie, może być szkodliwe dla</p>	<p>Uważne słuchanie opowiadania Renaty Piątkowskiej „Dentysta”. Wyjaśnienie znaczenia słów: „Strach ma wielkie oczy”. Odszukiwanie w tekście potrzebnych informacji. Formułowanie odpowiedzi na pytanie. 1.2a przejawia</p>	<p>Odmierzanie płynów różnymi miarkami. określenia: litr, pół litra, ćwierć litra. 7.11 odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</p>			<p>Skok wzwyż techniką naturalną: rozbieg, technika skoku. 10.4e uczeń przestrzega zasad bezpiecznego zachowania się w trakcie zajęć ruchowych.</p>

<p>zębów. 10.4a dba o higienę osobistą. 10.4b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się. Rozumienie konieczności kontrolowania stanu zdrowia – regularnych wizyt u stomatologa, stosowania się do jego zaleceń. 6.9 zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia i stosuje się do zaleceń stomatologa. 10.4b wie, jakie znaczenie dla zdrowia ma właściwe odżywianie się. 11.3 wie, na czym polega prawdomówność; potrafi z tej perspektywy oceniać</p>	<p>wrażliwość estetyczną. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej. Rozmowa na temat przebiegu wizyty u dentysty, czy bohater słusznie bał się wizyty w gabinecie dentystycznym? Formułowanie odpowiedzi na pytanie: Co robisz, aby mieć piękne i zdrowe zęby? 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź. 1.2a przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. 1.3c uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.3b dobiera właściwe formy komunikowania</p>				
---	---	--	--	--	--

<p>zachowania bohaterów opowiadań. 5.1 odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym.</p>	<p>się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3d dba o kulturę wypowiedzenia się. Układanie i zapisywanie w formie zdań rozkazujących zasady dbania o higienę jamy ustnej. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie, dba o poprawność ortograficzną, gramatyczną i interpunkcyjną. Czytanie ze zrozumieniem. 1.1b czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. Odczytywanie i tłumaczenie znaczenia przysłów związanych z zębami. 1.3a tworzy w formie ustnej kilkuzdaniową wypowiedź. 1.3c (...) poszerza zakres słownictwa. Odszukanie zdań</p>				
---	--	--	--	--	--

	<p>prawdziwych wśród fałszywych.</p> <p>1.1b czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski.</p> <p>Udzielanie odpowiedzi na pytania na podstawie ilustracji. Zapisywanie liczebników.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie pisemnej.</p> <p>1.3f (...) dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>Wyrazy pokrewne.</p> <p>Utrwalenie pisowni wyrazów z ch wymiennym.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
KRĄG TEMATYCZNY: SEKRETY WODY					
17. Sekrety wody					
Znaczenie wody w przyrodzie. Określanie miejsc,	Uważne słuchanie tekstu informacyjnego. Wyszukiwanie w tekście	Waga i ważenie. Przypomnienie jednostek masy:	Kto wykonuje muzykę? 3.1c aktywnie słucha		

<p>gdzie występuje (oceany, morza, rzeki, jeziora, stawy, organizmy żywe – zwierzęta, rośliny, człowiek). Woda jako podstawowy budulec organizmów żywych (ludzi, zwierząt i roślin).</p> <p>Trzy stany skupienia wody (stan ciekły, stały, gazowy). Zmiany skupienia wody.</p> <p>Wskazywanie miejsc, gdzie występuje lód, para wodna.</p> <p>Przeprowadzenie prostych doświadczeń pokazujących zmianę stanu skupienia.</p> <p>6.1 obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</p> <p>6.5 wyjaśnia zależność zjawisk</p>	<p>informacji.</p> <p>Formułowanie odpowiedzi na zadane pytania: Dlaczego woda jest tak ważnym elementem przyrody?</p> <p>1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski.</p> <p>1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź.</p> <p>1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.</p> <p>1.3d dba o kulturę wypowiedzenia się.</p> <p>Wnioskowanie na podstawie tekstu – wyjaśnienie stanów skupienia, w których</p>	<p>kilogramy i dekagramy. Pojęcie pół kilograma. Łatwe obliczenia z użyciem kilogramów.</p> <p>7.10 waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram (...); wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar (bez zamiany jednostek i bez wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych).</p>	<p>muzyki i określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.</p>		
--	---	--	---	--	--

<p>przyrody od pór roku. 6.7 zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin: znaczenie wody dla życia. 11.6 wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje. Obieg wody w przyrodzie – przypomnienie zjawiska krążenia wody. Wykonanie doświadczenia. 6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. 6.7a i b zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, roślin i zwierząt: wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi, znaczenie wody dla życia. 6.1 obserwuje i prowadzi proste doświadczenie, analizuje je i wiąże</p>	<p>występuje woda. Wzbogacanie słownictwa – nazwy stanów skupienia. 1.3c (...) poszerza zakres słownictwa. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3c (...) udziela odpowiedzi. 1.2a rozszerza zasób słownictwa. Rozmowa na temat obiegu wody w przyrodzie – przypomnienie zjawiska krążenia wody w przyrodzie. Odszukiwanie informacji w tekście. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź. 1.3c uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.3b dobiera właściwe</p>				
---	--	--	--	--	--

<p>przyczynę ze skutkiem.</p>	<p>formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3d dba o kulturę wypowiedania się. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. Rozwiązywanie krzyżówki i odczytywanie hasła. Układanie i zapisywanie krótkiej wypowiedzi na podstawie własnej wiedzy. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie. Odszukanie zdań prawdziwych wśród fałszywych. 1.1b czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. Zapisywanie liczebników. 1.3f (...) dba o</p>				
-------------------------------	---	--	--	--	--

	<p>poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>Wyszukiwanie wyrazów nierymujących się z pozostałymi. Układanie i zapisywanie rymowanki.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie (...) pisemnej.</p> <p>Utrwalenie pisowni wyrazów z ch po s.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
18. „Bezcenny dar” Małgorzata Barańska					
<p>Znaczenie wody – woda jako bezcenny dar. Wykorzystanie wody w życiu codziennym.</p> <p>Wykorzystywanie pożytecznej siły wody w przemyśle, rolnictwie, transporcie. Woda jako niszczycielski żywioł: powódzie, ulewy, gwałtowne topnienie śniegu.</p>	<p>Uważne słuchanie wiersza Małgorzaty Barańskiej „Bezcenny dar”.</p> <p>1.1a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Formułowanie odpowiedzi na pytania: Do czego używamy wody w życiu codziennym? W jaki sposób ludzie nauczyli się</p>	<p>Waga i ważenie. Obliczenia z użyciem dekagramów.</p> <p>7.10 waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram (...); wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar (bez zamiany jednostek i bez wyrażenia w dwumianowanych w</p>		<p>Praca plastyczna</p> <p>Obchody Światowego Dnia Wody</p> <p>Wykonanie logo organizacji patronującej obchody Dnia Wody.</p> <p>Zorganizowanie wystawy klasowej.</p> <p>4.2a podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu</p>	<p>Skok wzwyż techniką naturalną.</p> <p>10.2b uczeń wykonuje przeskoki jednonóż nad niskimi przeszkodami</p>

<p>6.6 podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. 6.7c zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. 11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć. Przyczyny powodzi, jej skutki oraz zapobieganie (wały przeciwpowodziowe, zbiorniki retencyjne, zapory). Przypomnienie zasad zachowania w sytuacji zagrożenia powodzią. 6.6 podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. 6.10 dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych, orientuje się w</p>	<p>wykorzystywać pożyteczną siłę wody? Wnioskowanie na podstawie tekstu: 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej: kilkudzaniową wypowiedź. Wyjaśnienie, co to znaczy, że woda jest bezcennym skarbem. 1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. Rozmowa na temat Kiedy woda bywa groźnym żywiołem? Przypomnienie, jak należy się zachować w sytuacji, gdy woda zagraża bezpieczeństwu naszemu i innych. 1.3c uczestniczy w</p>	<p>obliczeniach formalnych). 7.7 rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).</p>		<p>plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie. 4.2b realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, w tym służące kształtowaniu własnego wizerunku i otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>zagrożeniach typu powódź; wie, jak trzeba się zachować w takich sytuacjach. 5.9 potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu, niebezpieczeństwie; zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112. Postrzeganie siebie jako nierozdzielnej części życia przyrodniczego. Uświadomienie zagrożeń wynikających ze szkodliwej działalności człowieka – zanieczyszczanie wód ściekami pochodzącymi z domów i fabryk. Zwrócenie uwagi na konieczność ochrony</p>	<p>rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3d dba o kulturę wypowiedzania się. Zapisanie kilka zdań w zeszycie. na temat: W jaki sposób możesz oszczędzać wodę? 1.3a w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie. Recytowanie wiersza. 1.2c czyta teksty i recytuje wiersze, z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. Układanie i zapisywanie zdań rozkazujących. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną,</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>zasobów wodnych (oczyszczalnie ścieków). Sposoby oszczędzania wody. 6.6 podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. 11.6 wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje (...).</p>	<p>ortograficzną oraz interpunkcyjną. Czytanie ogłoszenia i określanie informacji, jakie muszą znaleźć się w ogłoszeniu. 1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. Układanie i zapisywanie odpowiedzi na pytania. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź (...). Utrwalenie pisowni wyrazów z ch. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną. Szukanie informacji w dostępnych źródłach wiedzy. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</p>				
19. Zbiorniki wodne					

<p>Zapoznanie z różnymi rodzajami zbiorników wodnych: naturalne - oceany, morza, jeziora, stawy, rzeki strumienie, potoki, sztuczne: baseny, zalewy, stawy hodowlane. Podział wód na: płynące i stojące. Budowa rzeki. Wyjaśnienie pojęć: źródło i ujście rzeki, dopływy, koryto, nurt. Wskazywanie na mapie Wisły, jej źródła, ujścia oraz jej dopływów.</p> <p>6.3 nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</p> <p>6.7b zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, roślin i zwierząt: znaczenie wody dla życia.</p> <p>11.6 wie, że jest częścią przyrody,</p>	<p>Formułowanie dłuższej wypowiedzi na podstawie tekstu.</p> <p>Rozmowa na temat zbiorników wodnych.</p> <p>Wyjaśnienie jakie zbiorniki wodne nazywamy naturalnymi, a jakie – sztucznymi; co to są wody płynące i stojące.</p> <p>1.1b rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź.</p> <p>1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.</p> <p>1.3d dba o kulturę wypowiedzianą się.</p> <p>Wzbogacanie słownictwa o pojęcia związane z budową rzeki.</p>	<p>Waga i ważenie.</p> <p>Wprowadzenie jednostki masy gram.</p> <p>Praktyczne działania mające na celu sprawdzenie wagi produktów, których ciężar ustala się w gramach. Obliczenia z użyciem kilogramów, dekagramów i gramów.</p> <p>7.10 waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar (bez zamiany jednostek i bez wyrażeń dwumianowanych w obliczeniach formalnych).</p>		<p>Praca techniczna</p> <p>Zakładamy akwarium</p> <p>9.2a realizuje drogę powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu: przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia.</p> <p>9.2b rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej.</p> <p>9.2c posiada umiejętności: odmierzenia potrzebnej ilości materiału, cięcia</p>	
---	---	--	--	--	--

chroni ją i szanuje.	<p>1.3c uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>Cechy ogłoszenia.</p> <p>1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych.</p> <p>Rodziny wyrazów: <i>chmura, choroba, schron.</i></p> <p>Wyrazy pokrewne.</p> <p>Utrwalenie pisowni wyrazów z ch po s.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>			papieru, tektury.	
20. Życie w jeziorze					
<p>Życie w jeziorze. Jezioro jako ekosystem. Życie w jeziorze w różnych porach roku. Nazwy roślin rosnących w jeziorze i jego okolicach</p>	<p>Uważne słuchanie tekstu o charakterze informacyjnym.</p> <p>1.1a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Formułowanie</p>	<p>Ile już potrafimy? – karta powtórkowa.</p> <p>Zagadnienia:</p> <p>Termometr</p> <p>odczytywanie wskazań na termometrze, zaznaczanie</p>			<p>Stanie na rękach z asekuracją nauczyciela.</p> <p>10.2a uczeń przyjmuje pozycje wyjściowe i ustawienia do ćwiczeń.</p>

<p>(przybrzeżne: trzciny, tataraki, pałki wodne, sitowie; pływające: grzybień biały, grązel żółty i zabiściek; podwodne: moczarka kanadyjska, wywłócznik i rogatek). Nazwy zwierząt żyjących w jeziorze i jego okolicach. (ryby: szczupaki, karpie, leszcze, sumy, płocie, karasie i okonie; ślimaki, raki i żółwie błotne; przy brzegu: traszki, salamandry, żaby i ropuchy; owady: nartnik, ważki i komary; ptaki: perkozy, kaczki i łabędzie, czaple i żurawie; ssaki: bobry i wydry. Podział zwierząt na ryby, ptaki, ssaki i owady. 6.2. opisuje życie w wybranych ekosystemach: w zbiornikach</p>	<p>odpowiedzi na podstawie tekstu i ilustracji na pytania do tekstu. 1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej. 1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. Wzbogacanie słownictwa – nazwy zwierząt, nazwy roślin ziemno-wodnych, pływających i podwodnych charakterystycznych dla jeziora. 1.3c (...) poszerza zakres słownictwa. Wyjaśnienie, dlaczego należy dbać o czystość wody w jeziorach i innych zbiornikach wodnych. 1.3c uczestniczy w</p>	<p>temperatur, obliczanie wahań temperatury (zad. na porównywanie różnicowe). Praktyczne rozumienie pojęć połowa i ćwierć. Obliczenia w zakresie 100 z użyciem kilogramów i dekagramów. Litr, pół litra, ćwierć litra. 7.12 odczytuje temperaturę (bez konieczności posługiwania się liczbami ujemnymi, np. 5 stopni mrozu, 3 stopnie poniżej zera). 7.10 waży przedmioty, używając określeń: kilogram, pół kilograma, dekagram, gram; wykonuje łatwe obliczenia, używając tych miar (bez zamiany jednostek i bez wyrażeń dwumianowanych w</p>			
---	---	--	--	--	--

<p>wodnych. 11.6. wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje. Określanie warunków potrzebnych do życia w jeziorze. Uświadomienie konieczności dbania o czystość wody w jeziorach i innych zbiornikach wodnych. Postrzeganie siebie, jako nierozdzielnej części życia przyrodniczego. Przeprowadzenie doświadczenia pokazującego jak zanieczyszczenie wody wpływają na organizmy żywe. 6.5. wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. 6.7a zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin; wpływ światła</p>	<p>rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. Dobieranie pasujących przymiotników do rzeczowników. Utrwalanie pisowni wyrazów z trudnościami ortograficznymi. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>	<p>obliczeniach formalnych). 7.11 odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</p>			
--	--	--	--	--	--

<p>słonecznego na cykliczność życia na Ziemi. 6.7b zna znaczenie powietrza i wody dla życia. 6.6. podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku, wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek. 11.6 wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje(...). 6.1 obserwuje i prowadzi proste doświadczenie, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</p>					
<p>TYDZIEŃ III 21. „Żuraw i czapla” Jan Brzechwa</p>					
<p>Ptaki – zwierzęta uzależnione od środowiska wodnego, zdobywające pokarm i schronienie w wodzie (żuraw, czapla). Rozróżnianie</p>	<p>Słuchanie wiersza Jana Brzechwy. „Żuraw i czapla”. Formułowanie odpowiedzi na pytania do tekstu.: Jaki kłopot mają żuraw i czapla? Podawanie propozycji, w</p>	<p>Figury geometryczne – wielokąty. Układanie wielokątów z patyczków. Wskazywanie w otoczeniu</p>			<p>Skok zawrotny przez 2 lub 3 części skrzyni. 10.2b uczeń wykonuje przeskoki jednonóż i obunóż nad niskimi przeszkodami.</p>

<p>i nazywanie poznanych ptaków wodnych. 6.2 opisuje życie w wybranych ekosystemach: w zbiornikach wodnych. 11.6 wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje. Umiejętność wyrażania swoich potrzeb. 11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć.</p>	<p>jaki sposób można im pomóc. Proponowanie innego tytułu dla wiersza. 1.1a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. 1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź. 1.3c (...) udziela odpowiedzi, poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. Wyszukiwanie najśmieszniejszego fragmentu wiersza i zapisanie go w zeszycie. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną. Doskonalenie</p>	<p>przedmiotów mających kształt figury geometrycznej. Czynnościowe badanie cech figur. Własności figur (bok, wierzchołek, kąt). Zabawy matematyczne z wykorzystaniem tangramu. 7.16 rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty (...)</p>			
---	---	---	--	--	--

	<p>umiejętności czytania z podziałem na role.</p> <p>1.2c czyta teksty z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. Dobieranie ilustracji do opisu.</p> <p>1.1b czyta i rozumie teksty.</p> <p>Układanie i zapisywanie krótkiej wypowiedzi na zadany temat na podstawie wiedzy własnej. Utrwalanie pisowni wyrazów z h wymiennym.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
22. „W morskiej toni” Maciej Barański					
<p>Morze, jako ekosystem. Określanie warunków życia w morzu i porównywanie ich z warunkami życia w zbiornikach słodkowodnych.</p>	<p>Formułowanie dłuższej wypowiedzi na podstawie tekstu informacyjnego. Rozmowa na temat zwierząt żyjących morzu. Poznanie gatunków.</p> <p>1.1b rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym.</p>	<p>Figury geometryczne – wielokąty (własności figur). Rysowanie figur na siatce kwadratowej. Rysowanie połowy figury symetrycznej. Rysowanie figur w powiększeniu i w</p>		<p>Praca plastyczna Rysowanie gumką 4.2a podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w</p>	

<p>Mieszkańcy morza – rozróżnianie i nazywanie zwierząt żyjących w morzu. Podział zwierząt na ryby i ssaki. Poznanie budowy ryby. Nazwy roślin morskich. Zależności pokarmowe w morzu – przypomnienie i utwalenie pojęć: <i>cudzożywny, samożywny, mięsożerny, roślinożerny, wszystkożerny</i> oraz <i>łańcuch pokarmowy</i>. 6.2 opisuje życie w wybranych ekosystemach: w zbiornikach wodnych (morze). 6.8 nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt (np. serce, płuca, żołądek). 6.7. zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i</p>	<p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź. 1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3d dba o kulturę wypowiedzania się. Odszukiwanie potrzebnych informacji w tekście. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej. Wzbogacanie słownictwa o nazwy zwierząt żyjących w morzach. 1.3c uczestniczy w rozmowach: zadaje pytania, udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i</p>	<p>pomniejszeniu. Rozpoznawanie figur geometrycznych w sytuacji, gdy figury nachodzą na siebie. Zabawy matematyczne z wykorzystaniem tangramu. 7.16 rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty (również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie). 7.17 rysuje drugą połowę figury symetrycznej; rysuje figury w powiększeniu i w pomniejszeniu; kontynuuje regularność w prostych motywach.</p>		<p>kompozycji (...) w przestrzeni.</p>	
--	--	--	--	--	--

<p>roślin. 6.7a zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi. 6.7b zna znaczenie powietrza i wody dla życia. Zagrożenia ze strony człowieka – zanieczyszczenia, wodorosty, sinice, glony. 11.6. wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje. 11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć. Korzyści, jakie człowiek czerpie z morza. 6.2 opisuje życie w wybranych ekosystemach: w zbiornikach wodnych (morze).</p>	<p>struktur składniowych. Zapisywanie skrótów nazw własnych np. ZHP, NBP. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
<p>23. „List prawie spod wody” Roksana Jędrzejewska-Wróbel</p>					
<p>Praca oceanografa podczas ekspedycji</p>	<p>Słuchanie opowiadania Roksany Jędrzejewskiej-</p>	<p>Linie proste równoległe.</p>			<p>Trucht przez 8 minut. Zabawy rzutne.</p>

<p>badawczej. (pasja łącząca się z trudną pracą – podróże, odkrywanie nieznanymi wcześniej gatunków roślin i zwierząt, spotkanie ludzi z całego świata, trzeba znosić niewygodę podróży, ekspedycje są bardzo kosztowne, mało czasu na odpoczynek; trzeba często zanurzać się w zimnej wodzie; poza tym trzeba dużo czytać, spędzać czas na żmudnych badaniach w laboratorium). Urządzenia znajdują się na statku badawczym. 5.8 wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka (...) wie, czym zajmuje się oceanograf. Środowisko morskie, jako mieszkanie dla niezliczonej ilości,</p>	<p>Wróbel „List prawie spod wody”. 1.1a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji. Formułowanie odpowiedzi na podstawie tekstu i ilustracji. 1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej: kilkudzaniową wypowiedź. Wnioskowanie na podstawie tekstu: Na czym polega praca gościa klasy 3b? Czy podoba ci się ten zawód? Uzasadnienie odpowiedzi. 1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. Wzbogacanie słownictwa – nazwy zwierząt charakterystycznych dla</p>	<p>Wskazywanie prostych równoległych na rysunku i w figurach geometrycznych. Rysowanie prostych równoległych z wykorzystaniem linijki, figur geometrycznych. 7.16 (...) rysuje odcinki (...).</p>			<p>10.4f uczeń potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych.</p>
---	---	---	--	--	---

<p>bardzo zróżnicowanych stworzeń. 6.2 opisuje życie w wybranych ekosystemach: w zbiornikach wodnych. Zagrożenia ze strony człowieka – zanieczyszczenia, wodorosty, sinice, glony. 11.6. wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje. 11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć. 6.6 (...) wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (...).</p>	<p>oceanów. 1.3c (...) poszerza zakres słownictwa. Układanie i zapisywanie zdań o egzotycznym zwierzęciu zamieszkującym ocean. 1.3a w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną. Układanie historyjki obrazkowej w odpowiedniej kolejności – związek przyczynowo-skutkowy. Układanie i zapisywanie krótkiego opowiadania na podstawie historyjki obrazkowej. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej i pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź, krótkie</p>				
---	--	--	--	--	--

	<p>opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie.</p> <p>Utrwalanie pisowni wyrazów z h na początku wyrazu Zapisywanie wyrazów w kolejności alfabetycznej.</p> <p>Zapisywanie skrótów nazw własnych np. ZHP, NBP.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
<p>KRĄG TEMATYCZNY: ŻYCIE RODZI SIĘ NA WIOSNĘ</p> <p>24. „Pobudka” Natalia Usenko + „Wiosna” Danuta Gellnerowa</p>					
<p>Zmiany zachodzące w przyrodzie wiosną. Charakterystyka tej pory roku. Kolory, zapachy, odgłosy i oznaki kojarzące się z wiosną.</p> <p>Podejmowanie działań na rzecz ochrony przyrody w środowisku.</p> <p>6.5 wyjaśnia zależność zjawisk</p>	<p>Uważne słuchanie wiersza Natalii Usenko „Pobudka” i Danuty Gellnerowej „Wiosna”.</p> <p>Formułowanie odpowiedzi na pytania do tekstów. Wyszukiwanie w wierszach potrzebnych informacji.</p> <p>Wnioskowanie na podstawie tekstów.</p> <p>1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci</p>	<p>Linie proste prostopadłe.</p> <p>Wskazywanie prostych prostopadłych na rysunku i w figurach geometrycznych.</p> <p>Rysowanie prostych prostopadłych z wykorzystaniem linijki, figur geometrycznych.</p> <p>7.16 (...) rysuje</p>	<p>Koncert na powitanie wiosny.</p> <p>3.1a gra na instrumentach perkusyjnych proste rytmy, realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy.</p>		

<p>przyrody od pór roku. 6.7 zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin: a) wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi. 6.6 podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku. Tradycje związane z nadejściem wiosny – zwyczaj topienia marzanny. 5.6 zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze tradycje; wie, w jakim; uczestniczy w wydarzeniach organizowanych przez lokalną społeczność. 5.2 identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami. 11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu</p>	<p>na I etapie edukacyjnym, wyciąga z nich wnioski. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3c (...) udziela odpowiedzi. Interpretowanie znaczenia słów poety: „Wszystko będzie już inaczej, będzie czysty, świeży świat!” Wzbogacanie słownictwa – nowe wyrazy związane z omawianą porą roku. 1.2a przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź. 1.3c poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. Rozmowa na temat zwyczaju powitania wiosny. Podawanie innych pomysłów, w jaki sposób można jeszcze</p>	<p>odcinki (...).</p>			
--	--	-----------------------	--	--	--

<p>zależy, do czego może dążyć nie krzywdząc innych. Wiosenny spacer po okolicy. Zasady bezpiecznego i kulturalnego zachowywania się w parku. 11.6 wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje (...). 11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć nie krzywdząc innych.</p>	<p>uczcić ten dzień. 1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3d dba o kulturę wypowiedzania się. Czytanie wybranego wiersza z uwzględnieniem właściwej intonacji i interpunkcji. 1.2c recytuje wiersze (...) z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji. Odczytywanie rebusu i zapisywanie rozwiązania. 1.1b czyta i rozumie teksty (...). Uzupełnianie tekstu z lukami na podstawie podręcznika i wiedzy własnej. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. Utrwalanie pisowni</p>				
---	---	--	--	--	--

	<p>wyrazów z h. Zapisywanie skrótów nazw własnych np. ZHP, NBP.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
25. „Gdzie budować gniazdo ?” Stefania Szuchowa, Hanna Zdzitowiecka					
<p>Wiosna jako czas zakładania gniazd i składania jaj. Obserwacja ptaków w najbliższej okolicy. Ptaki – rozpoznawanie i nazywanie wybranych gatunków. Formułowanie odpowiedzi na pytania w jakich miejscach ptaki budują swoje domy? Jakich materiałów używają do budowy? Zwrócenie uwagi na odpowiednie zachowanie w miejscach, w których</p>	<p>Słuchanie opowiadania „Gdzie budować gniazdo?”. Szukanie w tekście informacji. Formułowanie odpowiedzi na zadane pytania: jakie ptaki brały udział w kłótni. O co się spierały? Wnioskowanie na podstawie tekstu. W jakich miejscach ptaki budowały swoje domy? Jakich materiałów używały do budowy? Podkreślanie w tekście nazw ptaków. Odnajdywanie różnic w wyglądzie wróbla i ptaków wyróżnionych w tekście. 1.1b (...) rozumie teksty</p>	<p>Wprowadzenie pojęcia obwodu. Praktyczne ćwiczenia z wykorzystaniem miarki krawieckiej. 7.16 (...) oblicza obwody (...).</p>		<p>Praca techniczna Atlas polskich ptaków. 9.2a Realizuje drogę powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu: przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia. 9.2b rozumie</p>	<p>Odbicia lotki raketką do badmintona. Odbicia w parach. 10.4e uczeń posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</p>

<p>są ptasie gniazda (nie niszczenie gniazd, nie płoszenie ptaków). Sprawdzanie w dostępnych źródłach powodu zakładania budek lęgowych. 6.1 obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem. 6.4 wymienia zwierzęta typowe dla wybranych regionów Polski. 6.5 wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku. 6.7 zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt. 6.7a zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi. 6.6 podejmuje działania na rzecz</p>	<p>przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź. 1.3c (...) udziela odpowiedzi. Rozmowa na temat jak należy się zachowywać w miejscach, w których mogą być ptasie gniazda. Uzasadnienie własnego zdania. 1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3d dba o kulturę wypowiedzania się. Wyszukiwanie i podkreślanie nazw ptaków występujących w</p>			<p>potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej. 9.2c posiada umiejętności: odmierzenia potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury.</p>	
--	---	--	--	--	--

<p>ochrony przyrody w swoim środowisku, wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo). 11.6.wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje.</p>	<p>opowiadaniu. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. Wzbogacanie słownictwa – nazwy ptaków. 1.3c (...) poszerza zakres słownictwa. Rysowanie i opisywanie historyjki – związki przyczynowo – skutkowe. Zastosowanie określeń czasowych: <i>najpierw, potem, w pewnej chwili, następnie, później</i> itp. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie pisemnej (...). Zapisywanie skrótów: np. itd., tzn., itp. Utrwalanie pisowni wyrazów z h i ch. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
<p>TYDZIEŃ IV 26. „Co słycać wiosną u ssaków?” Maciej Barański</p>					
<p>Wiosna i lato – pora narodzin zwierząt w przyrodzie. Opieka nad potomstwem.</p>	<p>Słuchanie tekstu informacyjnego. Formułowanie odpowiedzi na zadane</p>	<p>Obwód prostokąta. 7.16 (...) oblicza obwody (...) prostokątów.</p>			<p>Podpór łukiem z leżenia tyłem (mostek). 10.1b uczeń umie wykonać próbę</p>

<p>Odpowiednie warunki do życia. Sposób, w jaki zwierzęta przygotowują się na nadejście potomstwa, jak się nim potem opiekują, czym różnią się nowonarodzone ssaki od dorosłych.</p> <p>6.2. opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, góry.</p> <p>6.5. wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.</p> <p>6.7. zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin: wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi.</p> <p>Wycieczka do lasu w celu obserwowania zwierząt. Omówienie zasad zachowania w lesie.</p>	<p>pytania: Co dzieje się wiosną u świstaków i innych ptaków?</p> <p>1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski.</p> <p>Wyszukiwanie w tekście informacji dotyczących zwierząt i ich potomstwa.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedź w formie pisemnej (...) kilkudzaniową wypowiedź.</p> <p>1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>Rozmowa na temat narodzin w przyrodzie.</p> <p>1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>1.3b dobiera właściwe formy komunikowania</p>				<p>gibkości dolnego odcinka kręgosłupa.</p>
---	---	--	--	--	---

<p>6.1 obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze (...).</p>	<p>się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3d dba o kulturę wypowiedania się. Rozpoznawanie zdań prawdziwych wśród zdań fałszywych. 1.1b czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. Utrwalanie pisowni wyrazów z ą i ę. Rzeczownik jako nazwa ludzi, zwierząt, roślin i rzeczy. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
<p>27. „Żaby” Maciej Barański + „Koncert” Anna Kamińska</p>					
<p>Poznanie etapów rozwoju żaby: skrzek – kijanka – żaba. Różnice w budowie kijanki i małej żabki. 6.5. wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od pór roku.</p>	<p>Słuchanie tekstu informacyjnego oraz wiersza „Koncert”. Formułowanie odpowiedzi na zadane pytania: Po co wiosną żaby wy ruszają na poszukiwanie wody?</p>	<p>Obwód kwadratu 7.16 (...) oblicza obwody (...) kwadratów.</p>	<p>Muzyczna oprawa wiersza „Koncert”. 3.2a w zakresie tworzenia muzyki: tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje</p>	<p>Praca techniczna Żaba z wełny 9.2a Realizuje drogę powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu: przedstawia pomysły</p>	

<p>6.7. zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin. 6.7a zna wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi. 6.7b zna znaczenie wody dla życia. 6.8 nazywa części ciała zwierząt.</p>	<p>Dlaczego dzieciom i poetom podobała się żabia muzyka? 1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski. Wyszukiwanie w tekście nazw instrumentów muzycznych. Wskazywanie ich na ilustracji. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej. Rozmowa na temat jak zmienia się wygląd kijanki. Czym kijanka różni się od małej zabki? 1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.3b dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych. 1.3d dba o kulturę wypowiedzenia się.</p>		<p>ruchowe do muzyki. 3.2b improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad. Instrumenty muzyczne potrzebne przy tworzeniu muzycznej oprawy wiersza. Rozpoznawanie ich na ilustracji. 3.1c orientuje się w rodzajach instrumentów muzycznych (fagot, flet, klarnet, skrzypce, fortepian, mandolina, okaryna, organki, wiolonczela, bęben).</p>	<p>rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały (papier, drewno, metal, tworzywo sztuczne, materiały włókiennicze) oraz narzędzia. 9.2b rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej. 9.2c posiada umiejętności: odmierzania potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury.</p>	
---	---	--	---	---	--

	<p>Wyjaśnienie, dlaczego żaby nazywamy zwierzętami wodno-łądowymi.</p> <p>1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski</p> <p>1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje</p> <p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź</p> <p>1.3c (...) udziela odpowiedzi</p> <p>Czytanie wiersza z uwzględnieniem właściwej intonacji i interpunkcji.</p> <p>1.2c recytuje wiersze (...) z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.</p> <p>Układanie i zapisywanie opisu żaby.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedź w formie pisemnej (...)</p> <p>Przypomnienie i utrwalenie wiadomości o rzeczowniku i czasowniku.</p> <p>Dobieranie określeń do</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>rzeczownika i czasownika.</p> <p>Utrwalanie pisowni wyrazów z ą i ę.</p> <p>1.3 f. pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
<p>KRĄG TEMATYCZNY: W ŚWIECIE ZWIERZĄT</p> <p>28. Po co ten ogon?</p>					
<p>Wyjaśnienie, w jaki sposób zwierzęta dostosowały się do środowiska, w którym żyją. Które elementy budowy ciała pomagają im przeżyć?</p> <p>6.4 wymienia zwierzęta (...) Polski, rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne.</p> <p>6.8 nazywa części ciała zwierząt.</p> <p>6.7a zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin: wpływ światła</p>	<p>Uważne słuchanie tekstu o charakterze informacyjnym.</p> <p>Formułowanie odpowiedzi na pytanie.</p> <p>1.1a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej: kilkudzaniową wypowiedź.</p> <p>1.3c uczestniczy w rozmowach (...) udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie; poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.</p> <p>Wnioskowanie na</p>	<p>Obwód trójkąta.</p> <p>7.16 (...) oblicza obwody (...) trójkątów.</p>	<p>Trąbka - zapoznanie z nowym instrumentem.</p> <p>3.1.c aktywnie słucha muzyki i określa jej cechy: rozróżnia i wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki, rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.</p>		<p>Uderzenie, przyjęcie i prowadzenie piłki prawą i lewą nogą.</p> <p>10.3a uczeń posługuje się piłką: prowadzi ją.</p>

<p>słonecznego na cykliczność życia na Ziemi.</p>	<p>podstawie tekstu – do czego potrzebne są zwierzętom barwy ochronne? Jakże znasz inne zwierzęta, które zmieniają swoje ubarwienie? Wzbogacanie słownictwa. 1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3c (...) udziela odpowiedzi. 1.2a. rozszerza zasób słownictwa. Opisywanie wyglądu swojego ulubionego dzikiego zwierzęcia. Korzystanie z encyklopedii, przewodnika, atlasu, internetu. 1.1c w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie pisemnej: kilkudzaniową wypowiedź. 1.3f pisze czytelnie i</p>				
---	---	--	--	--	--

	<p>estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>Odczytywanie rebusu.</p> <p>1.1b czyta i rozumie teksty (...).</p> <p>Uzupełnianie zdań pasującymi przymiotnikami.</p> <p>Układanie i zapisywanie pytań do wyróżnionych części zdań.</p> <p>1.1b czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>Utrwalanie pisowni wyrazów z ą i ę.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz</p>				
--	---	--	--	--	--

	interpunkcyjną.				
29. „Doktor Dolittle i jego zwierzęta” Hugh Lofting – fragment lektury „Doktor Dolittle i jego zwierzęta”					
Objaśnienie, na czym polega praca weterynarza. Język zwierząt – umiejętność rozpoznawania zachowań i interpretowania mowy ciała Przypomnienie nazw zwierząt egzotycznych. 5.8. wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, wie, czym się zajmuje weterynarz. 6.4 rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne.	Zapisywanie metryczki lektury. Ustalenie czasu, miejsca akcji lektury „Doktor Dolittle i jego zwierzęta” wskazywanie głównych bohaterów. 1.2b określa czas i miejsce akcji, wskazuje głównych bohaterów. 1.2d ma potrzebę kontaktu z literaturą i sztuką dla dzieci, czyta wskazane przez nauczyciela książki, wypowiada się na ich temat. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną. Uważne słuchanie fragmentu lektury. Formułowanie odpowiedzi na pytanie Dlaczego doktor Dolittle zaczął leczyć zwierzęta? Jaką cenną umiejętność zdobył doktor dzięki	Obliczanie obwodów figur geometrycznych. 7.16 (...) oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów (w centymetrach).			

	<p>papudze? Jak przebiegała nauka? Wnioskowanie na podstawie tekstu.</p> <p>1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski.</p> <p>1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej.</p> <p>Odszukiwanie informacji w tekście.</p> <p>1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</p> <p>Podkreślanie w tekście nazwy zwierząt zamieszkujących dom doktora Dolittle.</p> <p>Układanie ich w kolejności alfabetycznej i zapisywanie w zeszycie.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>1.3g przepisuje teksty.</p> <p>Wzbogacanie słownictwa – nazwy ptaków, ssaków egzotycznych.</p> <p>1.3c (...) poszerza zakres słownictwa.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>Dokańczanie rozpoczętego zdania: Gdybym znał mowę zwierząt, to... Zapis w zeszytach.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną</p> <p>Płynne czytanie fragmentu tekstu z przygotowaniem.</p> <p>1.2c czyta teksty z uwzględnieniem interpunkcji i intonacji.</p> <p>Układanie i zapisywanie krótkiej wypowiedzi na temat lektury: autor, tytuł, główni bohaterowie, czas i miejsce akcji, wskazywanie bohaterów drugoplanowych.</p> <p>1.2a przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi.</p> <p>1.3a w formie ustnej i pisemnej: kilkuzdaniową</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>wypowiedź, krótkie opowiadanie i opis, list prywatny, życzenia, zaproszenie.</p> <p>Zapisywanie czasowników w różnych czasach. Utrwalanie pisowni wyrazów z ą i ę.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p>				
30. „Jak doktor Dolittle ratował afrykańskie zwierzęta” Hugh Lofting - fragment lektury „Doktor Dolittle i jego zwierzęta”					
<p>Praca weterynarza – zalety (satysfakcja z wykonywanej pracy, pomocy, radość z kontaktu ze zwierzętami) i wady (ciężka, odpowiedzialna praca, niekiedy w trudnych warunkach) tej pracy.</p> <p>Postępowanie wobec zwierząt, które potrzebują pomocy.</p> <p>Sposoby leczenia chorych zwierząt.</p> <p>Nazwy zwierząt</p>	<p>Uważne słuchanie fragmentu lektury.</p> <p>1.1a uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</p> <p>Formułowanie odpowiedzi na pytania do tekstu: W jakim celu doktor Dolittle udał się do Afryki? W jaki sposób bohater opowiadania leczył małpy? Kto mu w tym pomógł?</p> <p>1.1b (...) rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i</p>	<p>Ile już potrafimy? – karta powtórkowa.</p> <p>Zagadnienia: rozpoznawanie figur geometrycznych, obliczanie obwodów.</p> <p>7.16 rozpoznaje i nazywa koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty (również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie).</p> <p>7.16 (...) oblicza obwody trójkątów,</p>		<p>Praca plastyczna</p> <p>Faktura.</p> <p>4.2a podejmuje działalność twórczą posługując się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura w kompozycji (...) w przestrzeni.</p>	<p>Podania piłki w dwójkach i trójkach.</p> <p>Uproszczona gra w minipiłkę nożną.</p> <p>10.3c uczeń bierze udział w mini grach, respektując reguły i podporządkowując się decyzjom sędziego.</p>

<p>egzotycznych. 6.4 rozpoznaje i nazywa niektóre zwierzęta egzotyczne. 5.8 wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, wie, czym się zajmuje weterynarz. 6.10 dba o bezpieczeństwo swoje i innych w miarę swoich możliwości. 11.2 zastanawia się nad tym, na co ma wpływ, na czym mu zależy, do czego może dążyć, stara się nieść pomoc potrzebującym. 11.6 wie, że jest częścią przyrody, chroni ją i szanuje. 5.1 odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym. Przygotowanie w grupach prezentacji dotyczącej</p>	<p>wyciąga z nich wnioski. 1.1c wyszukiuje w tekście potrzebne informacje. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniową wypowiedź. 1.3c (...) udziela odpowiedzi, poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. Rozmowa na temat pracy weterynarza, jej wad i zalet. Uzasadnianie własnego zdania. 1.3c uczestniczy w rozmowach: udziela odpowiedzi i prezentuje własne zdanie, poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.2a przejawia wrażliwość estetyczną, rozszerza zasób słownictwa poprzez kontakt z dziełami literackimi. 1.3a tworzy wypowiedzi w formie ustnej (...) kilkudzaniowa wypowiedź. Wyszukiwanie w tekście</p>	<p>kwadratów i prostokątów (w centymetrach).</p>			
---	---	--	--	--	--

<p>ulubionego zwierzęcia – umiejętność dzielenie się pracą.</p>	<p>wyrazów i określeń, które opisują Jana Dolittle. Zapis w zeszycie zdań mówiących o tym, jaki był doktor. Układanie i zapisywanie krótkiej wypowiedzi na zadany temat.</p> <p>1.1c wyszukuje w tekście potrzebne informacje. 1.3c (...) poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych. 1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.</p> <p>Utrwalanie pisowni wyrazów z ą i ę. Przypomnienie i utrwalenie wiadomości o rzeczowniku, czasowniku i przymiotniku. Układanie i zapisywanie odpowiedzi na pytania na podstawie informacji dostępnych w różnych źródłach.</p> <p>1.3f pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega</p>				
---	--	--	--	--	--

	zasad kaligrafii), dba o poprawność gramatyczną, ortograficzną oraz interpunkcyjną.				
--	---	--	--	--	--