

Rozkład materiału – zajęcia papieroplastyczne

Dział zeszytu tematycznego	Temat lekcji	Liczba godzin	Zakres treści	Osiągnięcia ucznia w zakresie wiadomości i umiejętności	Procedury osiągnięcia celów
Przygotowanie do zajęć papieroplastycznych	Lekcja organizacyjna – tematyka zajęć papieroplastycznych oraz przedmiotowy system oceniania.	1	<ul style="list-style-type: none"> – zakres tematyczny przedmiotu – przedmiotowy system oceniania – bezpieczeństwo i higiena pracy w pracowni – regulamin zajęć i zasady pracy nad projektami 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, czego będzie się uczył na lekcjach – wymienia podstawowe zasady bezpiecznej pracy na swoim stanowisku – współtworzy regulamin zajęć 	<ul style="list-style-type: none"> – analiza spisu treści zeszytu tematycznego – zapoznanie z pracownią
	Właściwości papieru i jego różne możliwości wykorzystania.	1	<ul style="list-style-type: none"> – historia wynalezienia papieru – proces produkcji papieru i jego rodzaje – zastosowanie wyrobów papierniczych – rodzaje formatu papieru 	<ul style="list-style-type: none"> – zna terminy papirus i pergamin – zna surowce, z których otrzymuje się wyroby papiernicze – omawia etapy produkcji papieru – podaje przykłady zastosowania w życiu codziennym papieru – porównuje powierzchnię i strukturę różnych skrawków papieru 	<ul style="list-style-type: none"> – wykorzystanie przedmiotów z papieru znajdujących się w klasie – badanie powierzchni i struktury przykładowych wyrobów papierniczych – wykonanie ćwiczeń z zeszytu tematycznego (s.8) – analizowanie procesu produkcji papieru
	Narzędzia i materiały w papieroplastyce.	1	– stanowisko pracy podczas wykonywania projektu z	– zna zasady zachowania bezpieczeństwa i czystości	– gromadzenie narzędzi do obróbki papieru

		<p>papieroplastyki</p> <ul style="list-style-type: none">– narzędzia wykorzystywane przy obróbce papieru– materiały, tj. różne rodzaje papieru i elementy ozdobne	<p>podczas wykonywania projektu z papieroplastyki</p> <ul style="list-style-type: none">– wymienia narzędzia do obróbki papieru i omawia ich przeznaczenie– proponuje materiały, które można łączyć z papierem dla jego ozdobienia– wycina nożyczkami ozdobnymi prostokąty papieru– ozdabia dziurkaczem kartkę papieru	<ul style="list-style-type: none">– analiza budowy narzędzi (zwrócenie uwagi na bezpieczne korzystanie z narzędzi do cięcia)– wykonanie ćwiczeń z tematu tematycznego (s.11)
--	--	--	---	---

	Wybrane techniki wykonywania ozdób i przedmiotów z papieru.	1	<ul style="list-style-type: none"> – wykorzystanie papieru do ozdabiania i wykonywania przedmiotów – techniki stosowane w papieroplastyce (origami: klasyczne i modułowe, <i>tea bags</i>, <i>iris folding</i>, <i>quilling</i>, <i>scrapbooking</i>, <i>decoupage</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> – omawia istotę origami jako sztuki składania papieru – podaje różnice między origami modułowym i klasycznym – wie, na czym polega <i>tea bags</i> oraz <i>iris folding</i> – wskazuje zastosowanie <i>quilling</i> i <i>scrapbooking</i> – podaje przykłady zdobienia <i>decoupage</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wyszukiwanie informacji w źródłach na temat technik papieroplastyki – obserwacja modeli przyniesionych na lekcje – wykonanie ćwiczeń z zeszytu tematycznego (s. 15)
Sztuka składania papieru – origami	Postawowe bazy origami.	2	<ul style="list-style-type: none"> – najważniejsze zasady w origami – rodzaj i kształt papieru przeznaczonego do origami – bazy (wzory) origami: „latawiec”, „szafa”, „ryby”, „koperta”, „wiatrak”, „trójkąt”, „kwadrat” 	<ul style="list-style-type: none"> – wskazuje różnice w pracy nad tradycyjnym i zaawansowanym origami – przygotowuje kilkanaście (12-13) kwadratowych kartek do ćwiczeń – tworzy w zeszycie lub na tablicy tabelę z zasadami pracy nad origami – składa każdą z baz 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonanie baz zgodnie z instrukcją – wykonanie ćwiczeń z zeszytu tematycznego (s. 20) – analizowanie napotkanych trudności

				origami według instrukcji w zeszycie tematycznym (np. każda w innym kolorze papieru) – ocenia stopień trudności wzorów i zapisuje wnioski	
	Ozdobna kartka okolicznościowa „składaczek”.	1	– wykorzystanie zmodyfikowanej bazy „kwadrat” do wykonania schematu kartki – ozdabianie wykonanej kartki – wdrażanie do prac nad kilkuetapowym projektem	– składa kartkę według bazy „kwadrat” według instrukcji – okleja kolorowym papierem kartkę „składaczek” – ozdabia według własnego pomysłu swój projekt	– wykonanie ozdobnej kartki okolicznościowej „składaczek”
	Żuraw – japoński symbol zdrowia i pokoju.	2	– symbolika żurawia w Japonii – instruktaż złożenia żurawia – różne modele żurawi i ich diagramy	– wykorzystuje ćwiczenie składania kartki według bazy „kwadrat” – wprowadza elementy zagięcia narożników – składa trzy modele żurawi z coraz mniejszych kartek papieru – porównuje istotę dwóch różnych diagramów żurawi – wyszukuje inne sposoby składania żurawia	– wykonanie symbolicznego żurawia według instrukcji – korzystanie z innych źródeł tematycznych dotyczących origami – analizowanie etapów pracy według różnych diagramów
	Zastosowanie kółek w origami.	2	– zastosowanie kółek w origami – instruktaż elementu składowego dali	– przygotowuje kikanascie kółek (około 20) – ćwiczy zginanie kół na	– wykonanie elementów składowych

			<ul style="list-style-type: none"> – łączenie elementów składowych kwiatu – wykonanie dowolnej kartki okolicznościowej z zastosowaniem poznanych elementów dali 	<ul style="list-style-type: none"> cztery części i ćwiartki – formuje moduły i łączy je ze sobą – opracowuje projekt własnej kartki okolicznościowej z zastosowaniem dali – wykouje kartkę okolicznościową według projektu 	<ul style="list-style-type: none"> dali według instrukcji – projektowanie własnego pomysłu karki okolicznościowej – wykonanie kartki okolicznościowej
	Papierowa ramka na zdjęcie.	1	<ul style="list-style-type: none"> – wykorzystanie bazy „wiatrak” do złożenia ramki na zdjęcie – zdobienie ramki na zdjęcia koralikami, cekinami, wstążkami 	<ul style="list-style-type: none"> – składa bazę „wiatrak” – modyfikuje bazę według instrukcji – umieszcza zdjęcie w ramce – planuje sposób ozdobienia ramki – wykonuje zdobienie według własnego planu 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonanie ramki na zdjęcie – ćwiczenie planowania pracy nad zdobieniem
	Pudełko modułowe z miejscem na zdjęci	1	<ul style="list-style-type: none"> – projekt modułowy, pudełko na przybory – łączenie poznanych konstrukcji w projekcie przestrzennym 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje 4 ściany pudełka z wykorzystaniem umiejętności złożenia ramki na zdjęcie (poprzednia lekcja) łączy ścianki pudełka – łączy moduły w pudełko – przygotowuje dno pudełka – zdobi pudełko zdjęciami oraz kwiatami 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonanie modułów i połączenie ich – wykonaie ćwiczeń z zeszytu tematycznego (s.45)

	Album harmonijkowy.	1	<ul style="list-style-type: none"> – projekt modułowy, album na zdjęcia składany w harmonijkę – łączenie poznanych konstrukcji w projekcie przestrzennym – celowość wykorzystania tworzonych przedmiotów 	<ul style="list-style-type: none"> – współtworzy regulamin konkursu na klasowy album harmonijkowy – składa moduły z wykorzystaniem wiedzy nabytej wcześniej – łączy ściany albumu – zdoła album, wykorzystując wstążeczki, klamerki, zapięcia – wypełnia albumu zdjęciami odpowiednio przyciętymi 	<ul style="list-style-type: none"> – zorganizowanie klasowego konkursu – wykonanie modułów i łączenie ich w album harmonijkowy – analizowanie napotkanych trudności
	Pudełka i torebki origami.	2	<ul style="list-style-type: none"> – pudełko origami z wykorzystaniem bazy „szafa” – torebka origami z różnymi możliwościami zdobienia 	<ul style="list-style-type: none"> – składa dolną część pudełka według instrukcji zawartej w zeszytce tematycznym – składa wieczko pudełka – wykonuje torebkę origami w kolejnych etapach pracy: boki, dolna część, przymocowanie sznurka oraz zdobienie – ćwiczy wykorzystywanie przy obrabianiu papieru dziurkacza, nożyczek, kleju 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonanie według instrukcji pudełka i torebki – organizowanie pracy według etapów instrukcji – analiza wpływu precyzyjności na efekt końcowy projektu

Technika <i>tea bags</i>	Kartki wykonywane techniką <i>tea bags</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> – jeden ze sposobów zdobienia: kwiat z <i>tea bags</i> – zastosowanie wykonanego kwiatu do stworzenia okolicznościowej kartki świątecznej 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, na czym polega technika <i>tea bags</i> – przygotowuje kwadraty z torebek po herbacie ekspresowej – składa poszczególne moduły z wykorzystaniem znajomości bazy „trójkąt” – łączy moduły w kwiat – projektuje i wykonuje ozdobny karton kartki świątecznej (wykorzystanie ozdobnych dziurkaczy, wstążek, kolorowego papieru) 	<ul style="list-style-type: none"> – przygotowanie papierowego kwiatu techniką <i>tea bags</i> – zastosowanie wykonanego kwiatu do zdobienia kartki świątecznej – rozwiązanie ćwiczenia z zeszytu tematycznego (s.57)
	Ozdoby świąteczne: kartka z choinką, wianek, gwiazdka.	1	<ul style="list-style-type: none"> – wykonanie ozdób świątecznych z wykorzystaniem zdobytych umiejętności w składaniu origami – doskonalenie projektowania w zakresie planowania pracy, precyzności wykonania, doboru kolorów oraz zdobienia 	<ul style="list-style-type: none"> – składa moduły choinki z wykorzystaniem bazy „trójkąt” – tworzy kartkę świąteczną z choinką (dobiera kolor kartonu, wzorów ozdobnych, rozmieszcza ułożenie elementów) – łączy poznane moduły na bazie „trójkąt” w zawieszce: wianek – łączy poznane moduły na bazie „trójkąt” w zawieszce: gwiazdka – doskonali pracę w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> – ćwiczenie składania z modułów zawieszek choinkowych – wykorzystanie wykonanych zawieszek do projektowania kartki świątecznej – praca w grupie

Technika <i>iris folding</i>	Walentynkowe inspiracje techniką <i>iris folding</i> .	1	<ul style="list-style-type: none"> – technika <i>iris folding</i> i jej zastosowanie – serce walentynowe wykonane techniką <i>iris folding</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, na czym polega technika <i>iris folding</i> – podaje przykłady zastosowania poznanej techniki – wycina wzór serca i wykorzystuje szablon z zeszytu tematycznego – wykleja serce paskami – tworzy kartkę walentynkową 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonanie projektu serca techniką <i>iris folding</i> – posługiwanie się szablonem
	Irisowy projek –(tytuł projektu uzupełnia uczeń).	1	<ul style="list-style-type: none"> – projekt autorski ucznia z zastosowanie poznanej techniki 	<ul style="list-style-type: none"> – wyszukuje w różnych źródłach wzory irisowych kartek – rysuje wzór własnego projektu – wykonuje projekt autorski 	<ul style="list-style-type: none"> – analizowanie różnych możliwości wykonania kartki – określenie tematyki i wzoru projektu – wykonanie projektu

Ozdoby wykonywane metodą <i>quilling</i>	Quilling – papierowe paseczki.	1	<ul style="list-style-type: none"> – istota metody <i>quilling</i> i jej historia – rodzaj przyrządów służące do wykonywania <i>quillingu</i> – modelowanie różnych kształtów poznaną metodą 	<ul style="list-style-type: none"> – wie, na czym polega metoda <i>quillingu</i> – przygotowuje domowym sposobem przyrząd do skręcania papieru – ćwiczy skręcanie i modeowanie wzorów: kóło, łzę, serce, kwadrat, trójkąt – proponuje przedmioty, które można zdobić poznaną metodą 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonanie ćwiczenia 1 (s.70) z zeszytu tematycznego
	Zdobienie ramki metodą <i>quilling</i> .	1	<ul style="list-style-type: none"> – łączenie spiralek z <i>quillingu</i> w ozdobny wzór – ozdobienie drewnianej ramki wykonanym wzorem 	<ul style="list-style-type: none"> – projektuje zdobienie ramki (dobiera kształty i kolory wzoru, oblicza ilość potrzebnego materiału) – nawija i formuje paski papieru zgodnie z projektem – nakleja spiralki wzoru na drewnianą ramkę 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonanie projektu zdobienia drewnianej ramki – analiza napotkanych trudności
<i>Scrapbooking</i>	Ozdabianie zdjęć metodą <i>scrapbooking</i> .	1	<ul style="list-style-type: none"> – tło kompozycji wykorzystujące metodę <i>scrapbookingu</i> – wykorzystanie <i>scrapów</i> w życiu (przykłady) 	<ul style="list-style-type: none"> – rysuje mapę <i>scrapu</i> – nadaje mapie temat – gromadzi potrzebne materiały – wykonuje tło metodą <i>scrapbookingu</i> według projektu 	<ul style="list-style-type: none"> – ozdabianie zdjęć metodą <i>scrapbookingu</i>

Wykorzystanie zużytych wyrobów papierowych	Komoda z pudełek zapalczanych.	1	<ul style="list-style-type: none"> – pojęcie recyklingu – segregacja odpadów – przykład powtórnego wykorzystania surowców (komoda z pudełek zapalczanych) 	<ul style="list-style-type: none"> – zna pojęcie recyklingu – podaje przykłady powtórnego wykorzystania papieru i kartonu – skleja pudełka po zapałkach i okleja kolorowym papierem – ozdabia komodę i jej szuflady 	<ul style="list-style-type: none"> – analiza diagramu (zeszyt tematyczny s. 80) – udział w burzy mózgów na temat powtórnego wykorzystania papieru – wykonanie projektu komody
Modele z bibuły i serwetki	Kwiaty z bibuły.	2	<ul style="list-style-type: none"> – praca z bibułą karbowaną – projekty kwiatów z bibuły 	<ul style="list-style-type: none"> – wycina z bibuły płatki kwiatu – łączy płatki kwiatu – przygotowuje łądygę – wykonuje listki i łądygę – wyszukuje w źródłach internetowych instrukcje wykonania kwiatów z bibuły – opracowuje sposób wykonania wybranego kwiatu – pracuje nad dowolnym modelem kwiatu 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonanie wzorcowego kwiatu z bibuły – ćwiczenie usprawniające w oparciu o wykonanie dowolnego projektu
	Deseczka na zapiski i	2	– technika <i>decoupage</i>	– wie, na czym polega	– wykonanie projektu

	jej zdobienie metodą serwetkową.		– deseczka ozdobiona metodą serwetkową	<p>technika <i>decoupage</i></p> <p>– przygotowuje powierzchnię deseczki</p> <p>– maluje deseczkę farbą bazową i kolorową</p> <p>– nakleja motyw z serwetki na deseczkę</p>	deseczki ozdobionego metodą serwetkową
Projektowanie prac z wykorzystaniem poznanych technik	Znam, potrafię, wykonuje – mój projekt.	2	– projekt łączący poznane techniki ozdabiania i wykonywania przedmiotów	<p>– projektuje dokładnie dowolny przedmiot</p> <p>– wykonuje go według założonego planu</p>	– ewaluacja osiągnięć poprzez wykonanie dowolnego przedmiotu