

## Roczny plan dydaktyczny przedmiotu historia dla klasy I szkoły branżowej, uwzględniający kształcone umiejętności i treści podstawy programowej

autorzy: Jarosław Bonecki, Antonina Telicka-Bonecka

Temat (rozumiany jako lekcja)	Liczba godzin	Treści postawy programowej	Cele ogólne	Cele szczegółowe Uczeń:	Kształcone umiejętności Uczeń:	Propozycje metod nauczania	Propozycje środków dydaktycznych	Uwagi
<b>I. Starożytność</b>								
1. Najstarsze ośrodki cywilizacyjne starożytności	1	I.1.	usystematyzowanie wiedzy na temat najstarszych ośrodków cywilizacji w starożytności	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>historia, chronologia, epoka, system irygacyjny, struktura społeczna, miasta- państwa, stella, piramida, monarchia despotyczna, rządy teokratyczne, politeizm, kodeks praw, system kastowy, faraon, mumifikacja, życie pośmiertne</i>;</li> <li>– wymienia najstarsze starożytne cywilizacje;</li> <li>– wskazuje cechy charakterystyczne cywilizacji starożytnego Wschodu;</li> <li>– przedstawia najważniejsze systemy etyczno-religijne wyróżniane w starożytnych cywilizacjach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia położenie starożytnych cywilizacji Bliskiego i Dalekiego Wschodu;</li> <li>– charakteryzuje cywilizacje starożytnego Egiptu, Mezopotamii, Indii i Chin;</li> <li>– rozróżnia rodzaje pisma w poszczególnych cywilizacjach starożytnych;</li> <li>– porównuje rozwój cywilizacji Bliskiego Wschodu z cywilizacjami Indii i Chin;</li> <li>– sytuuje w czasie i przestrzeni cywilizacje starożytne;</li> <li>– uzasadnia, kiedy można mówić o początkach historii poszczególnych państw.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródeł ikonograficznych i kartograficznych oraz schematu</li> <li>– elementy wykładu</li> <li>– burza mózgów</li> <li>– metaplan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podręcznik: M. Ustrzycki, J. Ustrzycki, <i>Historia. Podręcznik dla szkół branżowych I stopnia</i>, t. 1, Operon, Gdynia 2019, s. 8–17</li> <li>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 10, 13–15, 17</li> <li>– schemat: <i>Schemat hierarchii społecznej w Egipcie</i>, podręcznik, s. 12</li> <li>– mapa: <i>Obszar, na którym rozwijały się cywilizacje starożytnej Mezopotamii</i>, podręcznik, s. 9</li> <li>– mapa: <i>Obszar,</i></li> </ul>	

							<p>na którym rozwijała się cywilizacja starożytnego Egiptu, podręcznik, s. 11</p> <p>– mapa: <i>Położenie geograficzne Indii i cywilizacji doliny Indusu</i>, podręcznik, s. 14</p> <p>– mapa: <i>Obszar pod panowaniem dynastii królewskiej Shang oraz obszar pod panowaniem Pierwszego Cesarza – Shi Huangdi z dynastii Qin na tle granic współczesnych Chin</i>), podręcznik, s. 16</p>	
2. Dziedzictwo antycznej cywilizacji greckiej	1	I.1., I.2.	uporządkowanie wiedzy na temat antycznej cywilizacji greckiej	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>Hellenowie, Hellada, kultura mykeńska, wieki ciemne, epoka archaiczna, wielka kolonizacja, epoka klasyczna, imperium, wojna peloponeska, epoka hellenistyczna, polis, obywatel, oligarchia, demokracja, sąd skorupkowy, ostracyzm, strateg, heros, wyrocznia, igrzyska</i></p>	<p>– charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia greckiej kultury i sztuki;</p> <p>– przedstawia strony biorące udział w wojnie peloponeskiej;</p> <p>– wyjaśnia, czym były greckie <i>poleis</i> i na czym polegały ich systemy ustrojowe;</p> <p>– określa, jakie działania Aleksandra Wiel-</p>	<p>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródeł ikonograficznych i kartograficznych</p> <p>– elementy wykładu</p> <p>– burza mózgów</p> <p>– technika</p>	<p>– podręcznik, s. 18–25</p> <p>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 19–20, 22, 24–25</p> <p>– mapa: <i>Obszar, na którym rozwinęła się cywilizacja grecka</i>, podręcznik, s. 18</p> <p>– mapa: <i>Imperium Aleksandra Wiel-</i></p>	

				<p>w <i>Olimpii</i>, <i>dramat</i>, <i>filozofia</i>, <i>kolumny</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia najważniejsze wydarzenia i procesy w dziejach Greków od ich przybycia na obszar Hellady po czasy Aleksandra Wielkiego;</li> <li>– omawia bitwy pod Maratonem i Termopilami.</li> </ul>	<p>kiego wpłynęły na stworzenie imperium;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje cechy kultury hellenistycznej;</li> <li>– uzasadnia, dlaczego Ateny nazywa się ojczyzną demokracji.</li> </ul>	SWOT	<p><i>kiego</i>, podręcznik, s. 21</p>	
3. Dzieje i osiągnięcia cywilizacyjne starożytnego Rzymu. Początki chrześcijaństwa	1	I.1., I.2., I.3.	<p>zapoznanie z najważniejszymi dziejami i osiągnięciami starożytnego Rzymu; poznanie początków chrześcijaństwa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>republika</i>, <i>plebejusze</i>, <i>patrycjusze</i>, <i>trybun ludowy</i>, <i>senat</i>, <i>prawo weta</i>, <i>Imperium Romanum</i>, <i>provincia</i>, <i>Cesarstwo Rzymskie</i>, <i>romanizacja</i>, <i>wielka wędrówka ludów</i>, <i>Germanie</i>, <i>kopuła</i>, <i>luk</i>, <i>cyrk</i>, <i>amfiteatr</i>, <i>termy</i>, <i>luk triumfalny</i>, <i>chrześcijaństwo</i>, <i>Mesjasz</i>, <i>bazylika</i>, <i>biskup</i>, <i>diecezja</i>, <i>doktryna</i>, <i>edykt mediolański</i>;</li> <li>– omawia przykłady osiągnięć architektury, literatury i sztuki w starożytnym Rzymie;</li> <li>– przedstawia wkład starożytnych Rzymian w dziedzictwo cywilizacji europejskiej;</li> <li>– rozumie znaczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje najważniejsze etapy rozwoju chrześcijaństwa w I–IV w. n.e.;</li> <li>– przedstawia proces tworzenia i upadku republiki w Rzymie;</li> <li>– wskazuje różnice między społeczeństwami greckim i rzymskim, zwłaszcza w zakresie ich organizacji politycznej;</li> <li>– uzasadnia i ocenia wpływ greckiej myśli filozoficznej, sztuki i religii na cywilizację starożytnego Rzymu;</li> <li>– analizuje, czym się różniło chrześcijaństwo od innych wierzeń starożytności i jakie były źródła jego popularności;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródeł kartograficznych, ikonograficznych i tekstów źródłowych</li> <li>– elementy wykładu</li> <li>– burza mózgów</li> <li>– dyskusja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podręcznik, s. 26–36</li> <li>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 27–28, 30–33, 35</li> <li>– mapa: <i>Etapy podboju Italii przez Rzym</i>, podręcznik, s. 26</li> <li>– mapa: <i>Imperium Rzymskie ok. 200 r. n.e.</i>, podręcznik, s. 27</li> <li>– mapa: <i>Podział Cesarstwa Rzymskiego między synów Teodozjusza I w 395 r. n.e.</i>, podręcznik, s. 29</li> <li>– tekst źródłowy: cytat ze św. Pawła, podręcznik, s. 34</li> <li>– tekst źródłowy:</li> </ul>	

				narodzin i rozwoju chrześcijaństwa dla kultury europejskiej.	– uzasadnia, że Rzymianie przyczynili się do powstania aktualnej do dziś koncepcji prawa.		<i>Fragmety tzw. edyktu mediolańskiego – 313 r. n.e., podręcznik, s. 35</i>	
<b>II. Średniowiecze</b>								
4. Cesarstwo Bizantyjskie oraz świat islamu	1	II.1., II.2.	przybliżenie początku dziejów Cesarstwa Bizantyjskiego i świata islamu	– wyjaśnia pojęcia: <i>Cesarstwo Wschodniorzymskie, Bizancjum, Arabowie, ikonoklaści (obrazoburcy), papież, klątwa, rozłam w Kościele, sztuka bizantyjska, kościół Hagia Sophia (Mądrości Bożej), islam, muzułmanin, prorok, Allah, Koran, kalif, meczet;</i> – omawia charakterystyczne cechy literatury i sztuki arabsko-muzułmańskiej; – przedstawia podłoże, przebieg i konsekwencje sporu związanego z kultem świętych obrazów, do którego doszło w Bizancjum w VIII i IX w.	– charakteryzuje cechy bizantyjskiego kręgu kulturowego, uwzględniając specyfikę wschodniego chrześcijaństwa; – analizuje, jaką rolę odegrali Arabowie i islam w dziejach Bliskiego Wschodu i basenu Morza Śródziemnego; – uzasadnia wpływ Arabów i islamu na średniowieczną Europę, uwzględniając ich osiągnięcia w matematyce, astronomii, medycynie i filozofii.	– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródeł kartograficznych i ikonograficznych – elementy wykładu – burza mózgów – mapa mentalna	– podręcznik, s. 38–45 – źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 38, 40–43, 45 – mapa: <i>Cesarstwo Bizantyjskie za Justyniana I Wielkiego, w połowie VI w.</i> , podręcznik, s. 39 – mapa: <i>Cesarstwo Bizantyjskie w połowie IX w., przed podbojami dokonanymi przez dynastię macedońską</i> , podręcznik, s. 39 – mapa: <i>Podboje arabskie w VII–IX w.</i> , podręcznik, s. 44	
5. Europa Zachodnia	1	II.1., II.2., II.3.	zrozumienie procesów zachodzących na ziemiach Europy Zachodniej po upadku	– wyjaśnia pojęcia: <i>Europa barbarzyńska, wyznanie ariańskie, język romański, obrządek łaciński, klasztor, upadek życia miejskie-</i>	– charakteryzuje rolę Karola Wielkiego oraz epoki karolińskiej w dziejach Europy; – sporządza linię czasu z najważniejszymi	– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródeł	– podręcznik, s. 46–55 – źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 47–48, 50, 52–54	

			<p>Cesarstwa Rzymskiego</p> <p><i>go, Merowingowie, Królestwo Franków, majordomus, traktat z Verdun, dynastia karolińska, Rzesza Niemiecka, Święte Cesarstwo Rzymskie Narodu Niemieckiego, feudalizm, lenno, senior, wasal, warstwa rycerska, immunitet, Państwo Kościelne, uniwersalizm, niewola awiniońska papieży, wielka schizma zachodnia, rekonkwista, krucjaty, zakony rycerskie, Cesarstwo Łacińskie;</i></p> <p>– omawia konflikt pomiędzy cesarzem i papieżem, którego podłożem było starcie się dwóch uniwersalizmów: cesarskiego i papieskiego;</p> <p>– przedstawia uwarunkowania oraz następstwa wypraw krzyżowych;</p> <p>– wyjaśnia postanowienia traktatu z Verdun.</p>	<p>wydarzeniami z wypraw krzyżowych;</p> <p>– analizuje, jak potoczyły się losy Europy Zachodniej po upadku Cesarstwa Zachodniorzymskiego, uwzględniając kwestie zmian w życiu społecznym i sposobie sprawowania władzy;</p> <p>– uzasadnia znaczenie koronacji cesarskiej Karola Wielkiego i Ottona I dla dziejów zachodniej Europy;</p> <p>– charakteryzuje sytuację Kościoła i papieństwa w średniowieczu.</p>	<p>kartograficznych i ikonograficznych oraz tekstu źródłowego</p> <p>– elementy wykładu</p> <p>– burza mózgów</p> <p>– techniki dramowe (kalambury)</p> <p>– linia czasu</p>	<p>– mapa: <i>Europa i basen Morza Śródziemnego w połowie VII w.</i>, podręcznik, s. 48</p> <p>– mapa: <i>Podział monarchii karolińskiej według postanowień traktatu w Verdun</i>, podręcznik, s. 49</p> <p>– mapa: <i>Rzesza niemiecka w okresie panowania dynastii saskiej</i>, podręcznik, s. 50</p> <p>– tekst źródłowy: <i>Helmold – kronikarz niemiecki z XII w. o Ottonie I</i>, podręcznik, s. 51</p>	
6. Kultura łacińskiej Europy w średniowieczu	1	II.3.	<p>zapoznanie z kulturą łacińskiej Europy w średniowie-</p> <p>– wyjaśnia pojęcia: <i>katolicyzm, prawosławie, język łaciński, kultura rycerska, kultura</i></p>	<p>– analizuje, na czym opierał się uniwersalny charakter kultury zachodnioeuropejskiego</p>	<p>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcz-</p>	<p>– podręcznik, s. 56–64</p> <p>– źródła ikonograficzne, podręcznik,</p>	

			czu	<p><i>dworska, poematy rycerskie, trubadur, literatura łacińska, scholastyka, uniwersytet, romanizm, gotyk, plan prostokąta lub krzyża łacińskiego, sklepienia kolebkowe i krzyżowe, półkolisty łuk, transept, sklepienia krzyżowo-żebrowe, przypory, łuki oporowe, witraż, rozeta, pinakle, malarstwo ołtarzowe;</i></p> <p>– omawia uniwersalny charakter kultury chrześcijańskiej Europy;  – przedstawia cechy stylu romańskiego i gotyckiego oraz podaje przykłady;  – wyjaśnia rolę uniwersytetów, czyli niezależnych zrzeszeń studentów i profesorów w rozwoju wiedzy oraz kształceniu.</p>	<p>średniowiecza, jaką rolę odgrywało w jej rozwoju chrześcijaństwo oraz jakie były jej wspólne źródła i przejawy;  – analizuje, jakie znaczenie miał postępujący rozwój twórczości w językach narodowych w Europie w omawianym okresie;  – porównuje ze sobą style romański i gotycki w architekturze średniowiecznej;  – uzasadnia ponadczasowe znaczenie osiągnięć kulturowych i naukowych uniwersalnego charakteru kultury zachodnioeuropejskiej.</p>	<p>nika, źródeł ikonograficznych  – elementy wykładu  – burza mózgów  – metoda projektu (wywiad)</p>	s. 56–63	
7. Starożytność i średniowiecze – lekcja powtórzeniowa	1	jw.	jw.	jw.	jw.			
8. Starożytność i średniowiecze – lekcja sprawdzająca	1	jw.	jw.	jw.	jw.	– samodzielna praca z testem		

III. Ziemie polskie w średniowieczu								
9. Narodziny państwa polskiego – panowanie Mieszka I i Bolesława Chrobrego	1	III.1.	uporządkowanie wiedzy na temat kształtowania się państwa polskiego za Mieszka I i Bolesława Chrobrego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>państwo Polan, gród, obrządek laciński, trybut, dynastia Piastów, Wielkopolska, Grody Czerwieńskie, Śląsk, Małopolska</i>, „<i>Dagome iudex</i>”, <i>opole, drużyna książęca, kanonizacja, relikwie męczennika, zjazd gnieźnieński</i>, „<i>Kronika</i>” Galla Anonima, <i>Drzwi Gnieźnieńskie, arcybiskupstwo, świadczenia, daniny, służebności</i>;</li> <li>– przedstawia terytoria, które weszły w skład państwa Mieszka I;</li> <li>– wymienia terytoria, które znajdowały się pod panowaniem Bolesława Chrobrego po 1018 r.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– uzasadnia, jakie znaczenie dla powstającego państwa polskiego miało przyjęcie chrześcijaństwa;</li> <li>– omawia stosunki Polski Bolesława Chrobrego z sąsiadami;</li> <li>– ocenia, jakie znaczenie dla Polski miały zjazd gnieźnieński i koronacja królewska Bolesława Chrobrego;</li> <li>– uzasadnia wpływ chrystianizacji Polski na przejęcie dorobku cywilizacji zachodnioeuropejskiej;</li> <li>– analizuje rolę zjazdu gnieźnieńskiego w 1000 r. w procesie wzmacniania pozycji Bolesława Chrobrego i jego państwa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródeł kartograficznych i źródeł ikonograficznych</li> <li>– elementy wykładu</li> <li>– burza mózgów</li> <li>– linia czasu</li> <li>– mapa mentalna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podręcznik, s. 66–75</li> <li>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 66, 68, 70–72, 74–75</li> <li>– mapa: <i>Rozmieszczenie plemion zachodniosłowiańskich, które weszły w skład państwa Mieszka I</i>, podręcznik, s. 67</li> <li>– mapa: <i>Granice państwa Mieszka I w 992 r.</i>, podręcznik, s. 69</li> <li>– mapa: <i>Państwo Bolesława Chrobrego</i>, podręcznik, s. 73</li> </ul>	
10. Monarchia piastowska w latach 1025–1138	1	III.2.	uświadomienie przemian zachodzących w monarchii piastowskiej po śmierci pierwszego króla Bolesława	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>reakcja pogańska, trybut, woj, prawo rycerskie, główszczyzna, nawiązka, opactwo benedyktynów, obóz papieski, palatyn (wojewoda)</i>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– charakteryzuje przyczyny i konsekwencje konfliktu króla Bolesława Śmiałego z biskupem Stanisławem;</li> <li>– omawia przyczyny i skutki reakcji pogańskiej, do której doszło</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, tekstu źródłowego, źródła kartograficznego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podręcznik, s. 76–83</li> <li>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 76, 78, 80–83</li> <li>– mapa: <i>Polska za panowania Kazimierza I Odnowi-</i></li> </ul>	

			Chrobrego do rozbicia dzielnicowego (do 1138 r.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia sytuację, jaka panowała na ziemiach polskich po objęciu władzy przez Mieszka II oraz po jego śmierci;</li> <li>– wymienia terytoria, które znajdowały się pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Krzywoustego.</li> </ul>	<p>w okresie osłabienia władzy centralnej po śmierci Mieszka II;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– analizuje i ocenia politykę zagraniczną Bolesława Krzywoustego i wymienia jego najważniejsze osiągnięcia;</li> <li>– charakteryzuje przemiany związane z nadaniem przez Kazimierza Odnowiciela ziemi dla wojów na prawie rycerskim;</li> <li>– uzasadnia, czy słusznie Kazimierz otrzymał przydomek Odnowiciel.</li> </ul>	<p>i źródeł ikonograficznych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– elementy wykładu</li> <li>– burza mózgów</li> <li>– technika SWOT</li> </ul>	<p><i>ciela</i>, podręcznik, s. 79</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– tekst źródłowy: <i>Gall Anonim o reakcji pogańskiej i początkach panowania Kazimierza Odnowiciela</i>, podręcznik, s. 77</li> </ul>	
11. Rozbicie dzielnicowe i jego skutki	1	III.3.	zrozumienie statutu Bolesława Krzywoustego, poszczególnych etapów rozbicia dzielnicowego i jego skutków	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>statut (testament) Bolesława Krzywoustego, princeps, senior, pryncypat, seniorat, możnowładztwo krakowskie, monarchia Henryków śląskich, Mongołowie (Tatarzy), zakon krzyżacki, kolonizacja na prawie niemieckim, lokacja, kolonizacja wewnętrzna, wolnizna, trójpolówka, soltys, podgrodzie, osada targowa, prawo magde-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia, jakie konsekwencje miały następujące wydarzenia: sprowadzenie zakonu krzyżackiego, bitwa pod Legnicą oraz zabójstwo Przemysła II;</li> <li>– sporządza linię czasu prezentującą etapy przebiegu rozbicia dzielnicowego w Polsce;</li> <li>– charakteryzuje zasady i przebieg kolonizacji na prawie niemieckim oraz podaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródeł ikonograficznych, schematu oraz źródła kartograficznego</li> <li>– elementy wykładu</li> <li>– burza mózgów</li> <li>– ranking diamentowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podręcznik, s. 84–91</li> <li>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 85–87, 90–91</li> <li>– mapa: <i>Podział Polski po śmierci Bolesława Krzywoustego</i>, podręcznik, s. 85</li> <li>– schemat: <i>Schemat uprawy ziemi przy zastosowaniu trójpolówki</i>, podręcznik, s. 89</li> </ul>	



				<p><i>burskie, wójt;</i>  – omawia zasady zawarte w ustawie sukcesyjnej (tzw. testamencie) Bolesława Krzywoustego;  – wyjaśnia przyczyny i konsekwencje rozbitcia dzielnicowego.</p>	<p>przykłady tego procesu;  – analizuje proces, który doprowadził do upadku zasady pryncypatu i senioratu oraz podaje konsekwencje tych wydarzeń;  – analizuje czynniki, które doprowadziły do ożywienia gospodarczego na ziemiach polskich w XII–XIII w.</p>	<p>– dyskusja</p>		
12. Polska za Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego	1	III.4., III.5.	<p>uporządkowanie wiedzy na temat Polski za Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>dynastia Przemyślidów, bunt wójta Alberta, Szczerbiec, wieczysty pokój, zjazd monarchów w Krakowie, pieczęć majestatowa, statut piotrkowski, statut wiślicki, Akademia Krakowska, przymus drogowy, prawo składu, żupy solne;</i>  – wymienia osiągnięcia i niepowodzenia Władysława Łokietka w polityce wewnętrznej i zagranicznej;  – omawia proces odbudowy Królestwa Polskiego przez Władysława Łokietka.</p>	<p>– charakteryzuje i ocenia politykę króla Kazimierza Wielkiego wobec zakonu krzyżackiego i Jana Luksemburskiego;  – zaznacza na mapie ziemie, które wchodziły w skład państwa polskiego za Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego;  – ocenia panowanie Władysława Łokietka;  – charakteryzuje przemiany gospodarcze i społeczne, jakie zaszły w Polsce w czasach Kazimierza Wielkiego;  – uzasadnia, jakie znaczenie dla odbudowy-</p>	<p>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródła kartograficznego i źródeł ikonograficznych  – elementy wykładu  – burza mózgów  – techniki dramowe (przemówienie, scenki rodzajowe)</p>	<p>– podręcznik, s. 92–100  – źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 92–94, 96–100  – mapa: <i>Polska za panowania Władysława Łokietka</i>, podręcznik, s. 95</p>	

					jącego się Królestwa Polskiego miał pokój kaliski; – ocenia rządy króla Kazimierza; – uzasadnia, czy władca słusznie zasłużył na przydomek Wielki.			
13. Od unii polsko-węgierskiej do unii polsko-litewskiej. Polska za panowania Ludwika Węgierskiego i Władysława Jagiełły	1	IV.1., IV.2., IV.3., IV.4.	przedstawienie dziejów Polski od unii polsko-węgierskiej do unii polsko-litewskiej, panowania Ludwika Węgierskiego i Władysława Jagiełły	– wyjaśnia pojęcia: <i>Andegawenowie</i> , <i>przywilej koszycki</i> , <i>unia personalna</i> , <i>Jagiellonowie</i> , <i>wielka wojna z zakonem krzyżackim</i> , <i>I pokój toruński</i> ; – wyjaśnia istotę unii personalnej i wskazuje przykłady takich unii w dziejach Polski średniowiecznej.	– charakteryzuje okoliczności zawarcia unii polsko-litewskiej w XIV w.; – przedstawia okres panowania Ludwika Węgierskiego w Polsce; – charakteryzuje i ocenia stosunki polsko-krzyżackie w XV w.; – ocenia wpływ przywilejów zdobytych przez szlachtę w omawianym okresie na życie społeczne, polityczne i gospodarcze w Królestwie Polskim; – ocenia znaczenie zawarcia unii polsko-litewskiej w XIV w.; – analizuje rządy króla Władysława Jagiełły.	– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, tekstu źródłowego, źródła kartograficznego i źródeł ikonograficznych – elementy wykładu – burza mózgów – wywiad – technika SWOT	– podręcznik, s. 101–110 – źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 101–103, 105–108, 110 – mapa: <i>Korona Królestwa Polskiego wraz z lennami i Wielkie Księstwo Litewskie za panowania Władysława Jagiełły</i> , podręcznik, s. 109 – tekst źródłowy: <i>Akt unii w Krewie, 1385 r.</i> , podręcznik, s. 103	
14. Państwo polsko-litewskie	1	IV.1., IV.3., IV.4.	zapoznanie z państwem	– wyjaśnia pojęcia: <i>władza regencyjna</i> ,	– wyjaśnia, jaki charakter miała monarchia	– praca pod kierunkiem	– podręcznik, s. 111–117	

za panowania Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka			polsko-litewskim za panowania Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka	<p><i>unia personalna polsko-węgierska, wojna trzy-nastoletnia, Związek Pruski, konfederacja, przywilej inkorporacyjny, II pokój toruński, Prusy Zakonne, Tajna Rada Związku Pruskiego, folwark szlachecki, pańszczyzna, układ o sukcesji, rada koronna, przywileje szlacheckie, urzędnicy ziemscy, sejmiki ziemskie, sejm walny, izba poselska i senacka;</i></p> <p>– omawia zmiany terytorialne po zawarciu II pokoju toruńskiego w 1466 r.;</p> <p>– przedstawia przyczyny i konsekwencje trzy-nastoletniej wojny z zakonem krzyżackim.</p>	<p>w Polsce w XV w. i jaki był zakres władzy króla;</p> <p>– ocenia wpływ przywilejów zdobytych przez szlachtę do końca XV w. na życie społeczne, polityczne i gospodarcze w Królestwie Polskim;</p> <p>– charakteryzuje i ocenia politykę dynastyczną Jagiellonów w XV w.</p>	<p>z wykorzystaniem podręcznika, źródła kartograficznego i źródeł ikonograficznych</p> <p>– elementy wykładu</p> <p>– burza mózgów</p> <p>– metaplan</p> <p>– dyskusja</p>	<p>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 111, 113–115</p> <p>– mapa: <i>Zmiany terytorialne po zawarciu II pokoju toruńskiego w 1466 r.</i>, podręcznik, s. 114</p>	
15. Miejsce Polski w średnio-wiecznej Europie. Kultura na ziemiach polskich	1	IV.5.	określenie miejsca Polski w średnio-wiecznej Europie, przybliżenie kultury na ziemiach polskich w okresie średniowiecza	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>cywilizacja zachodnio-europejska, kultura łacińska, misje chrześcijańskie, synkretyzm, kalendarz liturgiczny, kalendarz juliański, roczniki, kroniki, „Bogurodzica”, „Kazania świętokrzyskie”, „Psałterz flo-</i></p>	<p>– charakteryzuje rozwój szkolnictwa w Królestwie Polskim;</p> <p>– umieszcza na mapie Polski symbole przedstawiające zabytki romańskie i gotyckie polskiego średniowiecza;</p> <p>– charakteryzuje sztukę romańską i gotycką</p>	<p>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika i źródeł ikonograficznych</p> <p>– elementy wykładu</p> <p>– burza mózgów</p>	<p>– podręcznik, s. 118–126</p> <p>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 118–119, 121–125</p>	

				<p>riański”, szkoły katedralne, szkoły zakonne, szkoły parafialne, Drzwi Gnieźnieńskie, płyta wiślicka, romański portal, Collegium Maius, Barbakan, ołtarz Wita Stwosza, gotycki ratusz, freski w kaplicy Trójcy Świętej na zamku w Lublinie;</p> <p>– wyjaśnia, jakie znaczenie miało przyjęcie chrześcijaństwa w obrządku łacińskim przez Mieszka I;</p> <p>– wymienia najstarsze zabytki piśmiennictwa w języku polskim oraz kroniki i ich twórców.</p>	<p>na ziemiach polskich;</p> <p>– analizuje informacje na temat zabytków sztuki średniowiecznej w swojej miejscowości lub regionie;</p> <p>– uzasadnia, jaką rolę odegrała Akademia Krakowska w procesie alfabetyzacji ziem polskich.</p>	– plakat		
16. Ziemie polskie w średniowieczu – lekcja powtórzeniowa	1	jw.	jw.	jw.	jw.			
17. Ziemie polskie w średniowieczu – lekcja sprawdzająca	1	jw.	jw.	jw.	jw.	– samodzielna praca z testem		
<b>IV. Czasy nowożytne</b>								
18. Wielkie odkrycia geograficzne i europejska ekspansja kolonialna	1	V.1.	uporządkowanie wiedzy na temat wielkich odkryć geograficznych	– wyjaśnia pojęcia: <i>busola, karawela, kość słoniowa, Indianie, linia rozgraniczająca, kolonializm, konkwista-</i>	– charakteryzuje najważniejsze następstwa odkryć geograficznych i ekspansji kolonialnej; – umieszcza na mapie	– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródła	– podręcznik, s. 128–135 – źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 129–130,	

			<p>i europejskiej ekspansji kolonialnej</p>	<p><i>dor, niewolnictwo, Ameryka Łacińska, Mulaci, Metysi;</i>  – wymienia największych europejskich odkrywców i ich osiągnięcia;  – wyjaśnia, dlaczego na przełomie epoki średniowiecznej i nowożytnej Europejczycy podjęli wyprawy odkrywcze i rozpoczęli ekspansję kolonialną na innych kontynentach.</p>	<p>konturowej świata symbole przedstawiające nowo założone kolonie;  – charakteryzuje proces powstawania pierwszych nowożytnych imperiów kolonialnych i ich wpływ na nowy podział świata;  – uzasadnia, na czym opierał się sukces państw kolonialnych od XV do XVI w.</p>	<p>kartograficznego i źródeł ikonograficznych  – elementy wykładu  – burza mózgów  – metaplan</p>	<p>132–135  – mapa: <i>Wielkie odkrycia geograficzne z przełomu XV i XVI w.</i>, podręcznik, s. 131</p>	
19. Reformacja i konflikty religijne w Europie	1	V.2.	<p>uświadomienie procesu reformacji w Europie i przyczyn oraz skutków konfliktów religijnych mających miejsce w Europie</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>reformacja, konflikty religijne, odpust, bulla, pastor, luteranizm, wojna chłopska, protestanci, pokój augsburski, kalwinizm, predestynacja, akt supremacji, Kościół anglikański, hugenoci, noc św. Bartłomieja, edykt nantejski, sobór trydencki, Towarzystwo Jezusowe</i>  – <i>jezuici, kontrreformacja, Święte Oficjum, Indeks ksiąg zakazanych;</i>  – przedstawia okoliczności, w jakich doszło do walk religijnych</p>	<p>– charakteryzuje przyczyny wystąpień zwolenników reformacji przeciwko doktrynie i sposobowi funkcjonowania Kościoła katolickiego;  – przedstawia działania Kościoła katolickiego podjęte w odpowiedzi na reformację;  – charakteryzuje najważniejsze założenia wyznań protestanckich;  – analizuje, czym się różnił luteranizm od kalwinizmu;  – podaje i ocenia na-</p>	<p>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródła kartograficznego i źródeł ikonograficznych  – elementy wykładu  – burza mózgów  – ranking diamentowy</p>	<p>– podręcznik, s. 136–144  – źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 136–138, 140, 142, 144  – mapa: <i>Podział religijny Europy w II połowie XVI w.</i>, podręcznik, s. 141</p>	

				w krajach europejskich; – wymienia państwa, w których dominowały wyznania protestanckie, oraz te, w których panował katolicyzm.	stępstwa reformacji i kontreformacji w wybranych państwach Europy.			
20. Kultura europejska epoki renesansu i baroku	1	V.3.	porównanie europejskiej kultury epoki renesansu i baroku	– wyjaśnia pojęcia: <i>humanizm, myśl humanistyczna, druk, maszyna drukarska, odrodzenie, renesans, krytycyzm, zasada „cel uświęca środki”, perspektywa linearna, trójwymiarowa przestrzeń, barok, styl barokowy, monumentalizm, światłocień, Wersal, empiryzm, racjonalizm;</i> – wymienia najważniejszych artystów renesansu i baroku.	– charakteryzuje idee głoszone przez humanistów; – wskazuje i porównuje ze sobą najważniejsze cechy kultury renesansowej i barokowej; – na podstawie zamieszczonych źródeł ikonograficznych wskazuje najbardziej wyróżniające się cechy architektury renesansowej; – wymienia i ocenia twórczość najważniejszych artystów renesansu i baroku.	– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika i źródeł ikonograficznych – elementy wykładu – burza mózgów – technika SWOT – portfolio	– podręcznik, s. 145–154 – źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 146–154	
21. Oświecenie i przemiany cywilizacyjne i polityczne XVIII w.	1	VIII.1., VIII.2.	zrozumienie kulturowego dziedzictwa epoki oświecenia i przemian cywilizacyjno-politycznych zachodzących na świecie w XVIII w.	– wyjaśnia pojęcia: <i>oświecenie, rewolucja agrarna, płodozmiian, rewolucja przemysłowa, maszyna parowa, latające czółenka, „oświecanie umysłów”, krytycyzm, deizm, ateizm, encyklopedia, trójpartia, rewolucja</i>	– charakteryzuje najważniejsze założenia myśli oświeceniowej; – wyjaśnia, na czym, według myślicieli epoki oświecenia, powinny opierać się relacje pomiędzy władzą a ludźmi; – wyjaśnia pojęcia	– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródła statystycznego, tekstu źródłowego i źródeł ikonograficznych	– podręcznik, s. 155–166 – źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 156–161, 165 – źródło statystyczne: <i>Przyrost ludności wybranych krajów europejskich</i>	

				<p>amerykańska, kongres kontynentalny, Deklaracja niepodległości Stanów Zjednoczonych, Konstytucja Stanów Zjednoczonych Ameryki, stan trzeci, burżuazja, rewolucja francuska, Deklaracja Praw Człowieka i Obywatela;</p> <p>– omawia wpływ idei oświeceniowych na rewolucję amerykańską i francuską.</p>	<p>rewolucji agrarnej i przemysłowej oraz analizuje, w jaki sposób wpłynęły one na życie społeczne w XVIII w.;</p> <p>– porównuje przyczyny, cele i charakter amerykańskiej wojny o niepodległość oraz rewolucji francuskiej;</p> <p>– przedstawia skutki i znaczenie rewolucji francuskiej.</p>	<p>– elementy wykładu</p> <p>– burza mózgów</p> <p>– mapa myśli</p>	<p>w XVIII w., podręcznik, s. 157</p> <p>– tekst źródłowy: <i>Francuska Deklaracja Praw Człowieka i Obywatela z sierpnia 1789 r.</i>, podręcznik, s. 165–166</p>	
<b>V. Rzeczpospolita Obojga Narodów – XVI–XVIII w.</b>								
22. Państwo polsko-litewskie w XVI w.	1	IV.4., VI.3.	<p>uporządkowanie wiedzy na temat państwa polsko-litewskiego w XVI w.</p>	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>sekularyzacja Państwa Zakonnego, hołd lenny, hołd pruski, gospodarka folwarczno-pańszczyźniana, przywilej piotrkowski, spichlerz, demokracja szlachecka, możnowładztwo, szlachta średnia, konstytucja, konstytucja Nihil novi, sejm, senat, pospolite ruszenie, prawo nobilitacji, sejmiki, nominacja, sejm nadzwyczajny, sejm elekcyjny, sejm koronacyjny, zasada jednomyślności;</i></p> <p>– omawia stosunki pań-</p>	<p>– charakteryzuje gospodarkę folwarczno-pańszczyźnianą na ziemiach polskich;</p> <p>– ocenia, jakie konsekwencje miał rozwój gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej dla szlachty, mieszczan i chłopów oraz państwa;</p> <p>– opisuje produkty, jakimi handlowano w Gdańsku w XVI w.;</p> <p>– uzasadnia, jaką rolę odgrywał sejm w Rzeczypospolitej w XVI w.;</p> <p>– analizuje, jakie zna-</p>	<p>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródła kartograficznego, źródeł statystycznych i ikonograficznych oraz tekstu źródłowego</p> <p>– elementy wykładu</p> <p>– burza mózgów</p> <p>– technika SWOT</p> <p>– dyskusja</p>	<p>– podręcznik, s. 168–175</p> <p>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 168–169, 171, 173, 175</p> <p>– mapa: <i>Rzeczpospolita po zawarciu rozejmu w Jamie Zapolskim w 1582 r.</i>, podręcznik, s. 169</p> <p>– źródło statystyczne: <i>Eksport zboża przez Gdańsk w latach 1490–1608</i>, podręcznik, s.170</p> <p>– źródło staty-</p>	

				stwa polsko-litewskiego z sąsiadami w XVI w.; – wyjaśnia, na czym polegała demokracja szlachecka w Polsce.	czenie dla ukształtowania się demokracji szlacheckiej miała konstytucja <i>Nihil novi</i> .		styczne: <i>Podział społeczeństwa Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVI w.</i> , podręcznik, s.172 – tekst źródłowy: <i>Juliusz Ruggieri (nuncjusz papieski w Polsce) o Gdańsku w 2. połowie XVI w.</i> , podręcznik, s. 172	
23. Rzeczpospolita Obojga Narodów w 2. połowie XVI w.	1	VI.1., VI.2., VI.4.	zapoznanie z Rzeczpospolitą Obojga Narodów w 2. połowie XVI w.: unią lubelską, tolerancją religijną i pierwszą wolną elekcją	– wyjaśnia pojęcia: <i>Rzeczpospolita państwem bez stosów, Prussy Książęce, Kościół narodowy, bracia polscy, arianie, konfederacja warszawska, unia brzeska, Kościół unicki, Kościół grekokatolicki, unia lubelska, Rzeczpospolita Obojga Narodów, arras, cerkiew grekokatolicka, wolna elekcja, interrex, artykuły henrykowskie, bezkrólewie, Zamek Królewski w Warszawie</i> ; – wyjaśnia pojęcie <i>unia realna</i> i wymienia warunki, na których została zawarta unia lubelska.	– charakteryzuje zasady ustrojowe Rzeczypospolitej, jakie ukształtowały się pod koniec XVI w.; – analizuje, w jaki sposób wybierano władców po śmierci ostatniego z Jagiellonów; – ocenia, czy Rzeczpospolita szlachecka była państwem tolerancji religijnej; – analizuje, dlaczego model ustrojowy i kulturowy Rzeczypospolitej mógł być atrakcyjny dla narodów ościennych.	– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródła kartograficznego i źródeł ikonograficznych – elementy wykładu – burza mózgów – wywiad – dyskusja	– podręcznik, s. 176–182 – źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 176–182 – mapa: <i>Rzeczpospolita Obojga Narodów po unii lubelskiej 1569 r.</i> , podręcznik, s. 179	



24. Kultura renesansowa w Rzeczypospolitej	1	VI.5.	uporządkowanie wiedzy na temat kultury renesansowej w Rzeczypospolitej i dziedzictwa kulturowego	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>humanistyczne idee, renesansowy dziedzinniec, kaplica grobowa Zygmunta Starego, Kaplica Zygmuntowska, sarkofag, mecenas, krużganki, arkady, Sukiennice, Wielki Arsenal, Złota Brama, renesansowy ratusz, język narodowy, Psalterz Dawidowy, Biblia brzeska, gimnazjum kalwińskie, kolegium jezuickie, Akademia Wileńska, Akademia Zamojska;</i></li> <li>– opisuje przemiany w szkolnictwie na ziemiach polskich w XVI w.;</li> <li>– wymienia najważniejsze dzieła sztuki renesansowej w Polsce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– przedstawia informacje na temat zabytków architektury renesansowej na terenie swojego regionu;</li> <li>– wymienia najwybitniejszych polskich twórców renesansu;</li> <li>– analizuje, czym się zasłużyli dla kultury i nauki najwybitniejsi polscy twórcy epoki renesansu;</li> <li>– analizuje, w jaki sposób humanizm i kultura renesansowa dotarły na teren Rzeczypospolitej;</li> <li>– argumentuje, jakie było miejsce Kościoła w rzeczywistości kulturalnej i naukowej, która wytworzyła się na ziemiach polskich w XVI w.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika i źródeł ikonograficznych</li> <li>– elementy wykładu</li> <li>– burza mózgów</li> <li>– portfolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podręcznik, s. 183–189</li> <li>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 183–188</li> </ul>	
25. Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVII w.	1	VII.1.	zrozumienie problemów Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVII w., przyczyn i skutków konfliktów ze Szwecją, Rosją,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wyjaśnia pojęcia: <i>husarz, husaria, koncerz, dymitriada, Infanty, powstanie Chmielnickiego, Chanat Krymski, Kozak, powstanie chłopskie, top szwedzki, żupan, konfederacja wojskowo-szlachecka, suweren-</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia przyczyny wybuchu powstania Chmielnickiego i określa jego skutki;</li> <li>– charakteryzuje przejawy kryzysu gospodarczego, jaki dotknął Rzeczpospolitą w XVII w., i jego następstwa społeczno-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródła kartograficznego i źródeł ikonograficznych</li> <li>– elementy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– podręcznik, s. 190–198</li> <li>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 190–194, 197–198</li> <li>– mapa: <i>Rzeczpospolita po 1672 r.</i>, podręcznik, s. 195</li> </ul>	

			Turcją i Kozakami	<p><i>ność, latyfundium, liberum veto, abdykacja;</i></p> <p>– przedstawia przyczyny wojen między Rzeczpospolitą a Szwecją, Rosją i Turcją;</p> <p>– wymienia najważniejsze etapy konfliktów i bitwy stoczone ze Szwecją, Rosją i Turcją.</p>	<p>– polityczne;</p> <p>– analizuje, jakie terytoria utraciła Rzeczpospolita w 2. połowie XVII w.</p>	<p>wykładu</p> <p>– burza mózgów</p> <p>– technika SWOT</p> <p>– dyskusja</p>		
26. Rzeczpospolita w czasach saskich. Kultura barokowo-sarmacka	1	VII.2., VII.3.	zaprezentowanie Rzeczypospolitej w czasach saskich i przybliżenie kultury barokowo-sarmackiej	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>czasy saskie, unia personalna, III wojna północna, sejm niemy</i>, „<i>Za króla Sasa jedz, pij i popuszczaj pasa</i>”, <i>kultura barokowo-sarmacka, Kolumna Zygmunta, taniec śmierci, portrety truienne, Kalwaria, Kalwaria Zebrzydowska, sarmatyzm, kontusz, złota wolność szlachecka, ksenofobia, przedmurze chrześcijaństwa;</i></p> <p>– opisuje, czym się charakteryzował barok w Rzeczpospolitej.</p>	<p>– charakteryzuje skutki zwycięstwa kontrreformacji w Rzeczypospolitej;</p> <p>– analizuje, czym się charakteryzowały ideologia i kultura sarmacka;</p> <p>– ocenia, dlaczego szlachta uważała Rzeczpospolitą za przedmurze chrześcijaństwa;</p> <p>– ocenia okres panowania królów: Augusta II i Augusta III;</p> <p>– uzasadnia, jakie negatywne i pozytywne zjawiska miały miejsce w okresie panowania Augusta II i Augusta III.</p>	<p>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródła kartograficznego i źródeł ikonograficznych</p> <p>– elementy wykładu</p> <p>– burza mózgów</p> <p>– metaplan</p> <p>– portfolio</p>	<p>– podręcznik, s. 199–205</p> <p>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 199–204</p> <p>– mapa: <i>Rzeczpospolita i Saksonia pod koniec XVII w.</i>, podręcznik, s. 200</p>	
27. Rzeczpospolita za panowania Stanisława Augu-	1	VIII.3., VIII.4., VIII.5.	uporządkowanie wiedzy na temat Rze-	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>Familia, Szkoła Rycerska, Pałac Kadetów,</i></p>	<p>– charakteryzuje metody ingerowania Rosji w sprawy Rze-</p>	<p>– praca pod kierunkiem z wykorzystania</p>	<p>– podręcznik, s. 206–214</p> <p>– źródła ikonogra-</p>	

sta Poniatowski. Konstytucja 3 maja			czypospolitej za panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego i znaczenia Konstytucji 3 maja 1791 r.	<p><i>prawa kardynalne, konfederacja barska, pierwszy rozbiór Polski, kołacz królów, traktat rozbiorowy, Komisja Edukacji Narodowej, Sejm Czteroletni lub Wielki, stronnictwo królewskie (dworskie), stronnictwo patriotyczne, stronnictwo hetmańskie, reformy wojskowe i podatkowe, ustawa o miastach, Konstytucja 3 maja, Straż Praw, konfederacja targowicka, wojna w obronie Konstytucji 3 maja, Order Virtuti Militari;</i></p> <p>– przedstawia przyczyny i skutki zawiązania konfederacji targowickiej;</p> <p>– wyjaśnia, dlaczego doszło do I rozbioru i jakie ziemie w jego wyniku utraciła Rzeczpospolita.</p>	<p>czypospolitej w XVIII w.;</p> <p>– charakteryzuje stronnictwa polityczne działające w okresie obrad Sejmu Wielkiego;</p> <p>– analizuje ustrój Rzeczpospolitej, który ukształtował się w wyniku reform Sejmu Wielkiego i uchwalenia Konstytucji 3 maja.</p>	<p>niem podręcznika, schematu, źródła kartograficznego, źródeł ikonograficznych oraz tekstu źródłowego</p> <p>– elementy wykładu</p> <p>– burza mózgów</p> <p>– technika SWOT</p>	<p>ficzne, podręcznik, s. 206–207, 209–213</p> <p>– mapa: <i>Pierwszy rozbiór Rzeczypospolitej w 1772 r.</i>, podręcznik, s. 208</p> <p>– schemat: <i>Organizacja władz centralnych Rzeczypospolitej po uchwaleniu Konstytucji 3 maja</i>, podręcznik, s. 213</p> <p>– tekst źródłowy: <i>Deklaracja zaborców, uzasadniająca rozbiór Rzeczypospolitej</i>, podręcznik, s. 209</p>	
28. Upadek Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Oświecenie w Rzeczypospolitej	1	VIII.4., VIII.5.	wyjaśnienie przyczyn upadku I Rzeczypospolitej; przybliżenie kultury oświecenia w Polsce	<p>– wyjaśnia pojęcia: <i>drugi rozbiór Polski, sejm rozbiorowy, bojkot, insurekcja kościuszkowska, akt powstania, odezwa Tadeusza Kościuszki do pol-</i></p>	<p>– wyjaśnia, w jaki sposób i dlaczego Kościuszko zabiegał o pozyskanie poparcia chłopów dla powstania;</p> <p>– charakteryzuje zmia-</p>	<p>– praca pod kierunkiem z wykorzystaniem podręcznika, źródeł kartograficznych, źródeł</p>	<p>– podręcznik, s. 215–224</p> <p>– źródła ikonograficzne, podręcznik, s. 216, 218, 221–223</p> <p>– mapa: <i>Drugi</i></p>	

				<p><i>skich kobiet, kosynierzy, uniwersał polaniecki, rzeź Pragi, trzeci rozbiór Polski, Collegium Nobilium, Biblioteka Zaluskich, Teatr Narodowy, „Monitor”, zakon pijarów, szkoły główne, obiady czwartkowe, Łazienki Królewskie (Pałac na Wodzie w Warszawie);</i></p> <p>– wymienia, jakie terytoria Rzeczypospolitej zajęły mocarstwa rozbiorowe w wyniku drugiego i trzeciego rozbioru;</p> <p>– omawia przebieg insurekcji kościuszkowskiej.</p>	<p>ny w szkolnictwie polskim, jakie zaszły w 2. połowie XVIII w.;</p> <p>– charakteryzuje kulturę doby oświecenia w Rzeczypospolitej;</p> <p>– uzasadnia, które z przyczyn upadku Rzeczypospolitej były najistotniejsze, oraz podaje argumenty;</p> <p>– wyjaśnia znaczenie upadku Rzeczypospolitej dla sytuacji politycznej w Europie;</p> <p>– ocenia, jaką rolę odegrała Komisja Edukacji Narodowej w przemianach edukacyjnych w XVIII w.</p>	<p>ikonograficznych oraz tekstu źródłowego</p> <p>– elementy wykładu</p> <p>– burza mózgów</p> <p>– ranking diamentowy</p>	<p><i>rozbiór Rzeczypospolitej w 1793 r.</i>, podręcznik, s. 215</p> <p>– mapa: <i>Trzeci rozbiór Rzeczypospolitej w 1795 r.</i>, podręcznik, s. 219</p> <p>– tekst źródłowy: <i>Odezwa Tadeusza Kościuszki do polskich kobiet</i>, podręcznik, s. 217</p>	
29. Czasy nowożytny i Rzeczpospolita Obojga Narodów – XVI–XVIII w. – lekcja powtórzeniowa	1	jw.	jw.	jw.	jw.			
30. Czasy nowożytny i Rzeczpospolita Obojga Narodów – XVI–XVIII w. – lekcja sprawdzająca	1	jw.	jw.	jw.	jw.	– samodzielna praca z testem		