**Plan dydaktyczny przedmiotu etyka w zakresie podstawowym dla szkół ponadpodstawowych, uwzględniający kształcone umiejętności i treści podstawy programowej**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat (rozumiany jako lekcja)** | **Liczba godzin** | **Treści nauczania zgodne z podstawą programową** | **Cele ogólne** | **Kształcone umiejętności** | **Propozycje metod nauczania** | **Propozycje środków dydaktycz- nych** | **Uwagi** | |
| **Dział I. WPROWADZENIE DO ETYKI**  **1. Doświadczenie zła** | | | | | | | | |
| 1. Poznać, zrozumieć, „wymknąć się złu” (J. Tischner). Doświadczanie zła | 2 | Wskazywanie i uzasadnianie przykładów obecności zła w świecie; różnorodne źródła zła; subiektywizm i obiektywizm w opisie zła; hierarchia zła, kryteria oceny zła; rozbieżności między sformuło- waniami: „zrozumieć człowieka” i „doko- nanie moralnej oceny jego czynu”; konsekwencje zła w odniesieniu do życia jednostki, zbiorowości  Zło ontyczne i zło moralne  Rola wiedzy z zakresu etyki oraz świadomości moralnej w kształtowaniu właściwej postawy wobec zła | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz zdolności odróżniania dobra od zła  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych  Zaznajomienie z wybranymi pojęciami z zakresu etyki | Uczeń:  Uzasadnia przyczyny, dla których należy mówić o złu. Wskazuje i analizuje przykłady zła, wyjaśnia subiektywizujący i obiektywizujący opis zła.  Różnicuje przeżywanie zła od obiektywnej oceny faktu uz- nanego za zły (bez względu na indywidualne odczucia i wrażenia); identyfikuje zło ontyczne i zło moralne. Defi- niuje pojęcie zła moralnego.  Interpretuje personalistyczne ujęcie zła moralnego.  Omawia przejawy zła, odwołując się do konkretnych przykładów zaczerpniętych z obserwacji i osobistych doświadczeń.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu poglądów.  Słucha innych uczestników rozmowy. Prezentuje własne poglądy i wykazuje ich słusz- ność. Stawia tezy, formułuje argumenty i wnioski. | burza mózgów  graffiti  definiowanie pojęć  studium przypadku  mapa pojęciowa | schemat ćwiczenia do metody definiowania pojęć  arkusze papieru  flamastry |  | |
| 2. Poznać, zrozumieć, „wymknąć się złu” (J. Tischner). Czym jest zło? | 3 | Interpretacja pojęć: zło, teodycea, manicheizm  Rola wiedzy z zakresu etyki oraz świadomości moralnej w kształtowaniu właściwej postawy wobec zła | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Przygotowanie do analizy i oceny własnych działań w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zaznajomienie z wybranymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Dostrzega różnorodność zła w świecie; rozważa problem źródeł zła, zwraca uwagę na przyczyny zła.  Charakteryzuje zło jako brak bytu. Interpretuje pojęcie zła w kontekście aksjologicznym.  Definiuje pojęcia: teodycea i manicheizm.  Interpretuje pojęcie zła w odniesieniu do konkretnych zdarzeń i sytuacji.  Doskonali umiejętność słuchania i prezentowania poglądów oraz formułowania tez, argumentów i pytań.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | burza mózgów  rozmowa kierowana  kula śniegowa  praca z tekstem | podręcznik  arkusze papieru  flamastry |  | |
| 3. Człowiek wobec zła | 3 | Wpływ zła na życie człowieka oraz na kształtowanie określonych postaw życiowych – analiza przykładów  Różne formy walki ze złem | Rozwijanie wrażliwości emocjonalnej  Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz zdolności odróżniania dobra od zła | Uczeń:  Podaje i omawia przykłady ilustrujące wpływ zła na zachowanie i postawy ludzi.  Omawia przykłady form walki ze złem.  Wyjaśnia rozbieżność między sformułowaniem „zrozumieć człowieka” a oceną moralną czynu.  Interpretuje teksty literackie.  Wykorzystuje własne doświadczenia i obserwacje rzeczywistości do formułowania wniosków.  Doskonali umiejętność słuchania i prezentowania poglądów oraz formułowania tez i argumentów.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  drama | podręcznik | Punktem wyjścia do dyskusji o wpływie zła na postawy ludzi może być fragment wybranego filmu. | |
| 4. W zasadzie jestem w porządku, ale...  Analiza tekstu „Nie mam czasu” J. Filka | 1 | Wieloznaczność zwrotu „nie mam czasu”  Analiza opisanej postawy z wykorzys- taniem pojęć: pod- miot, czynność, inten- cje, motywy i skutki oraz okoliczności  Interpretacja zwrotu „nie mam czasu” w kontekście etycznym  Wpływ elementów życia codziennego (m.in. automatyzmu) na kształtowanie określonych postaw etycznych; wykorzystanie pojęć: zniewolenie i wolność | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań oraz decyzji własnych i innych w świetle war- tości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Podjęcie się samokontroli i pracy nad sobą oraz przejmowanie odpowiedział- ności za swoje słowa i czyny | Uczeń:  Wskazuje elementy współczesnej rzeczywistości, które mają wpływ na kształtowanie określonych postaw.  Analizuje i interpretuje tekst, zwracając szczególną uwagę na postępowanie bohatera (dominacja automatyzmu).  Charakteryzuje intencje, motywy i skutki decyzji podjętych przez bohatera.  Dokonuje moralnej oceny postawy opisanej w tekście. Interpretuje pojęcie hipokryzji w odniesieniu do decyzji bohatera.  Definiuje pojęcie wolność i odnosi je do analizy postawy bohatera.  Wskazuje elementy często wykorzystywane jako usprawiedliwienie własnego postępowania.  Interpretuje tekst, wyszukuje istotne treści.  Dokonuje autorefleksji, oce- nia intencje, motywy i skutki własnego postępowania.  Doskonali umiejętności słuchania i prezentowania poglądów, formułowania tez i argumentów. | dyskusja  drama  różne perspektywy  praca z tekstem | podręcznik |  | |
| 5. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| **2. Spojrzenie na rozwój moralności: od Kalego do trybunału w Norymberdze** | | | | | | | | |
| 6. O dojrzewaniu… moralności | 2 | Myślenie premoralne; rozważania na temat postaw (egoizm, altruizm); moralność intersubiektywna i jej źródła; dojrzałość moralna | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz zdolności odróżniania dobra od zła  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Charakteryzuje intersubiektywność postaw.  Wyjaśnia i omawia na przykładach pojęcia: myślenie premoralne, hedonizm.  Analizuje działania nacecho- wane egoizmem i altruizmem.  Uzasadnia wartość przyjmowania krytycznej postawy wobec zła moralnego.  Wyjaśnia pojęcie dojrzałości moralnej.  Analizuje przykłady prezentujące konkretne postawy i konsekwencje czynów nacechowanych egoizmem i altruizmem.  Wykorzystuje poznane pojęcia w wypowiedziach.  Doskonali umiejętności słuchania i prezentowania poglądów oraz formułowania tez i argumentów. | circept  rozmowa kierowana  praca z tekstem | podręcznik  karty pracy |  | |
| 7. „Co to wszystko znaczy?” (T. Nagel). Konflikt motywacyjny | 2 | Wyjaśnienie pojęcia „konflikt motywacyjny” – analiza przykładów; dokonywanie wyborów w aspekcie psychologicznym i etycznym; hierarchizacja wartości | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych, odróżnianie dobra i zła  Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności trafnego oceniania pod względem moralnym dokonywanych czynów | Uczeń:  Wskazuje i wyjaśnia sprzecz- ne motywy w konfliktach motywacyjnych.  Rozróżnia opis psychologiczny od etycznego.  Charakteryzuje wartości odnoszące się do motywów dokonywanych wyborów, hierarchizuje te wartości.  Omawia zagadnienie konfliktów motywacyjnych na podstawie własnych doświadczeń i obserwacji.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje swoje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania i prezentowania poglądów oraz formułowania tez i argumentów.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  metaplan  dylematy | podręcznik  arkusz papieru  flamastry |  | |
| 8. Pytania o wartości moralne w kontekście zbrodni ludobójstwa | 3 | Doświadczanie zła jako doświadczenie moralne; ludobójstwo jako zło moralne  Zaburzenie pojmowania wartości moralnych w ideologiach totalitarnych (moralność „rasy panów”)  Trybunał Norymberski – istota i znaczenie | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz zdolności odróżniania dobra od zła  Rozwijanie wrażliwości moralnej  Dokonywanie etycznej analizy i oceny działań w świetle wartości moralnych | Uczeń:  Definiuje pojęcia: ludobójstwo, Holocaust, totalitaryzm.  Omawia przykłady ludobójstwa (historyczne i współczesne).  Analizuje cechy ideologii prowadzących do ludobójstwa.  Wyjaśnia zagadnienie sądzenia zbrodni ludobójstwa. Omawia specyfikę osądzania prawa hitlerowskich Niemiec.  Analizuje i interpretuje teksty.  Wyszukuje istotne treści w tekstach.  Słucha innych uczestników rozmowy. Prezentuje własne poglądy, dowodząc ich słuszności.  Stawia tezy, formułuje argumenty i wnioski.  Wykorzystuje poznane pojęcia w rozważaniach na temat omawianych zagadnień. | wykład z prezentacją  mapa myśli  praca z tekstem  ja-bohater  rozmowa kierowana | fragmenty wybranych filmów i (lub) tekstów, np.: „Opowiada- nia” T. Borow- skiego i „Inny świat” G. Herlinga- -Grudzińskiego lub innych tekstów dotyczących omawianych problemów  karty pracy | W podsumo- waniu zajęć można wykorzystać fragmenty książki J. Hołówki „Etyka w działaniu”.  W klasach, w których uczniowie odznaczają się dojrzałością moralną, można też wykorzystać fragment książki J. Graya „Słomiane psy”, w którym znajdują się cytaty prowokujące do dyskusji o moralności. | |
| 9. „[…] to jest gra i tylko gra”? – interpretacja utworu J. Kaczmarskiego „Postmoder- nizm” | 1 | Postmodernizm  w ujęciu etycznym | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moral- nych oraz zdol- ności odróżniania dobra od zła  Doskonalenie umiejętności lepszego poznania siebie  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji włas- nych oraz innych osób w świetle wartości moral- nich i tworzenia hierarchii wartości  Podjęcie się samokontroli i pracy nad sobą  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami etycznymi | Uczeń:  Omawia pojęcie postmodernizmu.  Charakteryzuje kontekst etyczny postawy opisanej w utworze.  Przedstawia stanowisko autora wobec zaprezentowanego problemu (dostrzega znaczenie ironii w interpretacji).  Podaje argumenty przema- wiające za tezą postawioną w tekście i przeciwko niej.  Analizuje tekst.  Interpretuje poznane zagadnienia w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je ze stanowiskami prezentowanymi na lekcji.  Stawia tezy oraz formułuje argumenty i wnioski.  Słucha wypowiedzi innych uczestników zajęć. | rozmowa kierowana  bezludna wyspa lub/i różne perspektywy  praca z tekstem  praca z utworem muzycznym | podręcznik  płyta z utworem J. Kaczmar- skiego  schematy ćwiczeń do zastosowa- nych metod |  | |
| 10. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| **3. Strach, odwaga i sumienie** | | | | | | | | |
| 11. „Powiedz mi, o co się boisz, a powiem ci, kim jesteś” – strach jako wyzwanie etyczne | 2 | Przeżywanie strachu – przykłady; definiowanie strachu i określanie jego wpływu na ludzkie zachowania; wykroczenia spowodowane strachem  Odpowiedzialność za czyny  Konflikty emocjonalne jako źródło informacji o uznawanych wartościach | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Kształtowanie i doskonalenie umiejętności samokontroli oraz pracy nad sobą  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami etycznymi | Uczeń:  Omawia problem strachu, rozważa przeżycie, przyczynę i obiekt strachu. Charakte- ryzuje wpływ strachu na zachowania i postawy ludzi. Wykrywa hierarchię wartości jednostki wyrażoną w zachowaniach wywołanych strachem. Objaśnia problem upadku moralnego wywołanego strachem.  Analizuje konkretne zdarzenia i sytuacje w kontekście omawianych zagadnień.  Doskonali umiejętności słuchania i prezentowania poglądów oraz formułowania tez i argumentów.  Słucha wypowiedzi innych uczestników rozmowy.  Prezentuje własne poglądy.  Stawia tezy, formułuje argumenty i wnioski.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  drama  drzewko decyzyjne | arkusze papieru  flamastry | |  |
| 12. Odwaga | 2 | Odwaga jako pokonanie strachu; odwaga a inne wartości; odwaga jako wartość samoistna i wartość instrumentalna | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Kształtowanie i doskonalenie umiejętności samokontroli oraz pracy nad sobą  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami etycznymi | Uczeń:  Omawia przykłady zachowań nacechowanych odwagą i brawurą, uwypukla różnice. Omawia kwestię działania opartego na uczuciach i rozumie. Rozważa odwagę w kategoriach wartości etycznych. Interpretuje pojęcie odwagi chwalebnej.  Wyszukuje istotne treści w tekstach.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je ze stanowiskami prezentowanymi na lekcji.  Doskonali umiejętności słuchania i prezentowania poglądów oraz formułowania tez i argumentów.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  drzewko decyzyjne  prezentacja | artykuły prasowe dotyczące omawianych zagadnień | |  |
| 13. „Oto sumienie” – struktura i działanie sumienia | 2 | Odczuwanie i przeżywanie winy, odpowiedzialności, dumy moralnej, wstydu (także wstydu moralnego); sumienie – struktura i funkcjonowanie  Rozróżnienie pojęć: sumienie przeduczynkowe i pouczynkowe  Zaburzenia działania sumienia, nadwrażliwość i wrażliwość selektywna, niewrażliwość, sumienie błędne; odpowiedzialność przed kimś i za coś | Rozwijanie umiejętności lepszego poznawania siebie  Dokonywanie etycznej analizy i oceny działań oraz decyzji własnych i innych w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami etycznymi | Uczeń:  Analizuje przykłady ze względu na przeżycie winy, odpowiedzialności, dumy moralnej.  Rozróżnia wstyd moralny i lęk przed odrzuceniem.  Omawia przykład, w którym ujawnia się sumienie przeduczynkowe i pouczynkowe.  Definiuje pojęcie sumienia, omawia jego strukturę, objaśnia zaburzenia sumienia.  Rozróżnia odpowiedzialność za coś i odpowiedzialność przed kimś.  Interpretuje różne ujęcia pojęcia grzechu.  Analizuje teksty.  Wykorzystuje własne doświadczenia i obserwacje w interpretacji przykładów.  Doskonali umiejętności słuchania i prezentowania poglądów oraz formułowania tez i argumentów.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | burza mózgów  mapa myśli  debata  rozmowa kierowana | podręcznik  arkusz papieru flamastry | | Na początku lekcji poświęconej sumieniu można nawiązać do fragmentów wybranych filmów (np. „Misji” R. Joffe). |
| 14. Wewnętrzne przekonania moralne a jakość egzystencji człowieka | 2 | Poczucie własnej wartości – struktura; wewnętrzne przekonania moralne a jakość egzystencji | Kształtowanie umiejętności lepszego pozna- wania siebie i rozwijania własnej tożsamości  Dokonywanie etycznej analizy i oceny działań oraz decyzji własnych w świetle wartości moralnych  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami etycznymi | Uczeń:  Wyjaśnia wyrażenie „poczucie własnej wartości” oraz zwrot „mieć szacunek dla samego siebie”. Omawia je w odniesieniu do własnej osoby.  Wyróżnia cechy swojego charakteru i wykazuje ich wpływ na postępowanie w kontekście wartości moralnych (analiza przykładów dokonanych działań i zaniechania działań). Omawia związek między własnymi przekonaniami moralnymi a jakością życia.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je z poglądami prezentowanymi na lekcji.  Słucha innych uczestników rozmowy. Prezentuje własne poglądy i wykazuje ich słuszność. Stawia tezy oraz formułuje argumenty i wnioski.  Wykorzystuje poznane pojęcia w prezentowaniu i uzasadnianiu poglądów.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana | kartki papieru  długopisy | |  |
| 15. „Bądź wierny Idź” – interpretacja utworu Z. Herberta „Przesłanie Pana Cogito” | 1 | Podmiot liryczny – etyczny wymiar postawy; idealizm życiowy, trudności w realizacji postawy idealistycznej; godność w różnych systemach sprawowania władzy (m.in. w czasach realnego socjalizmu) | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji włas- nych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości | Uczeń:  Przedstawia i interpretuje postawę etyczną opisaną przez Z. Herberta, omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy.  Rozważa pojęcie idealizmu życiowego, wyjaśnia potoczne rozumienie tego pojęcia. Wskazuje argumenty za przyjęciem postawy, za którą opowiada się Z. Herbert, oraz przeciwko jej przyjęciu. Wskazuje w tekście tezę i argumenty.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je z poglądami prezentowanymi na lekcji.  Słucha innych uczestników rozmowy. Prezentuje własne poglądy i wykazuje ich słuszność.  Stawia tezy oraz formułuje argumenty i wnioski. | metoda problemowa  rozmowa kierowana  praca z tekstem | podręcznik  slajdy | | Nauczyciel może wykorzystać slajdy pokazujące konsekwencje przyjęcia postawy opisanej w utworze, które odnoszą się nie tylko do rzeczywistości czasów PRL-u, lecz także do wydarzeń dziejących się współcześnie w systemach totalitarnych. |
| 16. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  | |  |
| **4. Doświadczanie wartości i ich natura** | | | | | | | | |
| 17. Ważność tego, co nas otacza | 3 | Różna wartość elementów świata, wieloznaczność pojęcia „wartość”, doświadczanie konieczności dokonywania wyboru, gradacja wartości, bogactwo świata wartości; stanowiska wobec pytania: jak istnieją wartości | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz zdolności odróżniania dobra od zła  Rozwijanie umiejętności lepszego poznawania siebie  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami etycznymi | Uczeń:  Interpretuje pojęcie wartości, wskazuje jego różne znaczenia.  Wyjaśnia kwestię bogactwa wartości, omawia hierarchię wartości.  Interpretuje poznane zagadnienia w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości.  Interpretuje obraz (i/lub) tekst literacki.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je z poglądami prezentowanymi na lekcji.  Słucha innych uczestników rozmowy. Prezentuje własne poglądy i wykazuje ich słuszność.  Stawia tezy oraz formułuje argumenty i wnioski. | burza mózgów  rozmowa kierowana  praca z obrazem  praca z tekstem | podręcznik  obraz J. Vermeera „Ważąca perły” („Kobieta z wagą”)  fragment tekstu literackiego, np. K. Wierzyński, „Miasta i ludzie”  karty pracy | Na tej lekcji można omówić zasady przygo- towywania projektu na temat wartości. | |
| 18. Istnienie i hierarchia wartości | 3 | Istnienie jako problem filozoficzny, pojęcie aksjologii; hierarchia wartości, poglądy na sposób istnienia wartości: subiektywizm, relatywizm, obiektywizm, absolutyzm aksjologiczny; wartości autoteliczne i instrumentalne; antywartości, wartość i godność osoby, poglądy na temat wartość M. Schelera i R. Ingardena | Kształtowanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Omawia stanowiska wobec pytania, jak istnieją wartości.  Wyróżnia wartości jako cechy bytów i jako idee normatywne.  Definiuje aksjologię. Wyróżnia wartości autoteliczne, wartości instrumentalne oraz antywartości.  Wyjaśnia pojęcia wartość i godność osoby.  Prezentuje poglądy M. Schelera oraz R. Ingardena na temat wartości.  Wykorzystuje obserwacje i własne doświadczenia do rozważań na temat różnych sposobów istnienia wartości.  Wyszukuje istotne treści w tekście.  Formułuje sądy oraz argumentuje.  Umiejętnie posługuje się poznanymi pojęciami z zakresu omawianych zagadnień.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | metoda problemowa  definiowanie pojęć  analiza SWOT | schemat ram tekstowych  formularze do zastosowa- nych metod  arkusz papieru  flamastry |  | |
| 19. Zaburzenia w postrzeganiu wartości | 2 | Sposoby doświadczania wartości, wrażliwość aksjologiczna, uczucia wyższe w doświadczaniu wartości, zaburzenia postrzegania wartości: tzw. ślepota aksjologiczna, błędna hierarchizacja, resentyment | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Analizuje przykłady ilustrujące różne sposoby doświadczania wartości. Rozważa przejawy postrzegania życia ludzkiego jako wartości.  Określa istotę poznania wartości. (Interpretuje założenia stanowiska personalistycznego). Wyjaśnia pojęcie wrażliwość aksjologiczna. Wskazuje i uzasadnia przykłady niewrażliwości aksjologicznej.  Omawia przykłady różnego typu zaburzeń postrzegania wartości, w tym resentymentu.  Analizuje współczesną rzeczywistość w kontekście omawianych zagadnień.  Wykorzystuje poznane pojęcia w prezentowaniu i uzasadnianiu poglądów.  Słucha innych uczestników dyskusji.  Stawia tezy, formułuje argumenty i wnioski. | metoda problemowa  dyskusja | przykłady sytuacji stanowiących punkt wyjścia do dyskusji |  | |
| 20. Urzeczywistnia- nie wartości | 1 | Realizacja wartości jako sposób urzeczywistnienia hierarchii celów  Dobro moralne w kontekście wcielania wartości postrzeganych jako wyższe | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności dokonywania trafnej oceny moralnej podejmowanych działań w życiu jednostki i zbiorowości  Zaznajomienie z wybranymi pojęciami etycznymi | Uczeń:  Omawia przykłady urzeczywistniania wartości (wykazuje związek hierarchizacji celów z wcielaniem wartości).  Wyjaśnia pojęcie obowiązku moralnego i dowodzi związku tego pojęcia z wartościami. Określa pojęcie dobra moralnego, podaje przykłady zaistnienia dobra moralnego i je uzasadnia.  Analizuje rzeczywistość w kontekście obecności i urzeczywistniania wartości.  Wyszukuje przykłady dobra moralnego.  Doskonali umiejętność słuchania i prezentowania poglądów oraz formułowania tez i argumentów.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  kolaż  prezentacja | materiały zgromadzone przez poszczególne zespoły (artykuły prasowe, notatki informacyjne, fotografie)  arkusze papieru  klej  flamastry |  | |
| 21. „Problem wartości” – analiza tekstu J. Tischnera | 2 | Doświadczanie wartości w życiu codziennym, hierarchizacja wartości | Rozwijanie wraż- liwości moralnej  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji włas- nych oraz innych osób w świetle wartości moralnych  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Analizuje tekst J. Tischnera, wskazuje tezę i argumenty. Podaje argumenty uzasad- niające tezę. W rozważaniach o doświadczaniu i hierarchi- zacji wartości odwołuje się do przykładów z własnych doświadczeń i obserwacji.  Wyszukuje istotne treści w tekście.  Wykorzystuje poznane poję- cia dotyczące wartości w for- mułowanych wypowiedziach.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  praca z tekstem | podręcznik |  | |
| 22. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| **5. Odpowiedzialność** | | | | | | | | |
| 23. Odpowie- dzialność i jej rodzaje | 2 | Przeżycie odpowiedzialności, rodzaje odpowiedzialności; odpowiedzialność jako przymus i jako wezwanie; elementy warunkujące odpowiedzialność; ontyczny kontekst odpowiedzialności moralnej | Rozwijanie wrażliwości moralnej oraz umiejętności lepszego poznania siebie  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Przejmowanie odpowiedzial- ności za swoje słowa i czyny  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami etycznymi | Uczeń:  Interpretuje pojęcie odpowiedzialności. Wskazuje różne typy odpowiedzialności (formalną, moralną i ontyczną). Omawia problem poczucia odpowiedzialności. Dostrzega wpływ rozmaitych sytuacji życiowych na posta- wę nacechowaną odpowie- dzialnością lub jej brakiem.  Rozważa kwestię obiektywności wartości i istnienia odpowiedzialności moralnej.  Analizuje własne poczucie odpowiedzialności (również w sytuacji zewnętrznego nacisku).  Rozważa własne przekonania moralne i konfrontuje je z prezentowanymi stanowiskami.  Słucha innych uczestników rozmowy. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy, formułuje argumenty i wnioski.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | problemowa  studium przypadku  drzewo decyzyjne | przykłady sytuacji zawierających treści dotyczące omawianych zagadnień  arkusze papieru  flamastry |  | |
| 24. „[…] cokolwiek uczynię, zamieni się na zawsze w to, co uczyniłam” (W. Szymborska). Kiedy możemy być odpowiedzialni? | 2 | Warunki odpowiedzialności moralnej, pole odpowiedzialności, świadomość odpowiedzialności, wrażliwość aksjologiczna, sprawność moralna (cnota), dobra wola, odpowiedzialność za siebie i innych, bezsilność moralna, przyczyny braku odpowiedzialności, wychowanie i samowychowanie do odpowiedzialności | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Podjęcie się samokontroli i pracy nad sobą oraz przejmowanie odpowiedzial- ności za swoje słowa i czyny  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Analizuje problem odpowiedzialności moralnej w kontekście zagrożonych wartości, omawia pozycję podmiotu odpowiedzialności oraz pojęcie pola odpowiedzialności w odniesieniu do codziennego życia.  Wyjaśnia znaczenie właściwego rozpoznawania zagrożonych wartości. Rozważa przykłady bezsilności moralnej.  Określa znaczenie dobrej woli w zapobiegania złu, wyjaśnia pojęcie cnoty moralnej. Wskazuje przykłady, w których ujawniają się dobra wola i cnota moralna.  Interpretuje samowychowanie jako formę realizacji „powołania do odpowiedzialności”.  Analizuje własną postawę  i możliwości.  Interpretuje omawiane zagadnienia, odnosząc się do swoich doświadczeń i obserwacji.  Doskonali umiejętności słuchania i prezentowania poglądów oraz formułowania tez i argumentów.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  metaplan | arkusze papieru  długopisy |  | |
| 25. „Teoria odpowie- dzialności: podstawowe rozróżnienia” – analiza tekstu H. Jonasa | 1 | Odpowiedzialność za podjęte działania i ich skutki, chronienie wartości, obowiązek mocy; zależność odpowiedzialności od możliwości (mocy) podmiotu | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Podjęcie się samokontroli i pracy nad sobą oraz przejmowanie odpowiedzial- ności za swoje słowa i czyny | Uczeń:  Rozważa problem konsek- wencji czynu w odniesieniu do ochrony wartości. Wskazuje i omawia przykłady wykazujące istnienie różnic w pojmowaniu odpowiedzialności za czyn a odpowiedzialnością za rzeczywistość (wartości).  Interpretuje sformułowanie „moc ponoszenia odpowiedzialności”. Omawia je w odniesieniu do własnej osoby.  Analizuje tekst i wskazuje tezę.  Interpretuje omawiane zagadnienia w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości.  Wyszukuje istotne treści w tekście.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  praca z tekstem | podręcznik |  | |
| 26. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| **6. Niełatwo jest mówić o dobru** | | | | | | | | |
| 27. Obyczaj, moralność, etyka | 2 | Norma, obyczaje, prawo, moralność; amoralizm, rozwój moralny; moralność a etyka; etyka jako dziedzina filozofii; etyka normatywna i opisowa; psychologia i socjologia moralności | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w kontekście wartości moralnych  Zapoznanie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Definiuje pojęcia: norma, obyczaj, amoralizm; rozważa je na wskazanych przykładach.  Omawia wartości chronione przez obyczaje. Rozróżnia opis, ocenę, normę.  Wyjaśnia pojęcia: etyka opisowa i normatywna.  Wykorzystuje poznane pojęcia do rozważania zagadnień dotyczących współczesnej rzeczywistości.  Słucha innych uczestników rozmowy. Prezentuje własne poglądy, stawia tezy, formułuje argumenty i wnioski. | sieć dyskusji  rozmowa kierowana | podręcznik  flamastry  arkusz papieru z naryso- wanym schematem sieci dyskusji  karta pracy |  | |
| 28. Ocenianie w wypowiedziach językowych | 2 | Podmiot moralny, ocena moralna; zdania opisowe i oceniające; podstawowe rodzaje sądów moralnych, sądy moralne w kontekście łatwości ich wydawania | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz zdolności odróżniania dobra od zła  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Podjęcie się samokontroli i pracy nad sobą oraz przejmowanie odpowiedzial- ności za swoje słowa i czyny  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Rozróżnia zdania opisujące, oceniające, osądzające. Omawia problem świadomego osądu moralnego (dokonuje go w odniesieniu do przykładów konkretnych postaw i czynów). Posługuje się pojęciem „podmiot moralny”, określa cechy, jakimi podmiot moralny powinien się odznaczać, i warunki, jakie powinien spełniać. Omawia różnice między opisem, wyjaśnieniem i osądzeniem.  Redaguje i omawia wypowiedzi opisujące i oceniające.  Analizuje wybrane przepisy prawne w kontekście etycznym.  Formułuje opinie dotyczące zagadnień etycznych, oparte na rzetelnej analizie rzeczywistości. | problemowa  dylematy | przykłady zdań opisowych i oceniających, sądów moralnych oraz przepisów prawnych  schemat ram tekstowych  taśma klejąca |  | |
| 29. Spór o realność powinności moralnej | 2 | Etyka jako dyscyplina filozoficzna, metaetyka; dobro a wartość  Problem uzasadnienia powinności moralnej oraz słuszności czynów  Manipulacja, prawdziwość i fałszywość sądów etycznych  Poglądy na możliwość wiedzy o dobru: kognitywizm i nonkognitywizm metaetyczny, naturalizm i antynaturalizm metaetyczny, intuicjonizm etyczny; byt a powinność | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz zdolności odróżniania dobra od zła  Rozwijanie umiejętności dokonywania trafnej oceny moralnej działań podejmowanych w życiu osobistym, w grupie, szkole, społeczności lokalnej  Podjęcie się samokontroli i pracy nad sobą oraz przejmowanie odpowiedzial- ności za swoje słowa i czyny  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Zna pojęcia: metaetyka, kognitywizm, nonkogni- tywizm metaetyczny, naturalizm i antynaturalizm metaetyczny, intuicjonizm. W rozważaniach wykorzystuje wybrane pojęcia.  Wskazuje przekonania moralne i odróżnia je od wiedzy moralnej.  Analizuje sposoby uzasadniania moralnego. Wyjaśnia pojęcie manipulacji w odniesieniu do omawianego problemu.  Wskazuje argumenty za przekonaniem o obiektywności powinności moralnej i przeciw niemu.  Rozważa kwestie obiektyw- ności zakazów i nakazów moralnych oraz wartości logicznej prawdy lub fałszu.  Dostrzega związek między możliwością wiedzy o dobru i złu a wychowaniem moralnym.  Formułuje opinie na temat zagadnień dotyczących „sporu o realność powinności moralnej”: stawia tezy i formułuje argumenty.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | sieć dyskusji  rozmowa kierowana  praca z tekstem  wykład | arkusze papieru  flamastry |  | |
| 30. „Mała etyka” – analiza fragmentu tekstu L. Kołakowskiego | 1 | Etyka jako opis i analiza oraz jako określanie dobra i powinności; dobro instrumentalne a dobro samo w sobie; relacja między dobrem a słusznym zachowaniem; związek między tym, co ludzie czynią, a tym, co czynić należy; możliwość empirycznego uzasadnienia treści powinności moralnej | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moral- nych oraz zdol- ności odróżniania dobra od zła  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Analizuje tekst L. Kołakow- skiego. Wskazuje tezę, formu- łuje argumenty za jej przyję- ciem i przeciw niej. Wyszuku- je istotne treści w tekście.  Rozróżnia etykę normatywną i opisową, dowodzi różnic, wskazując odpowiednie przykłady. Analizuje pojęcia: dobro instrumentalne i dobro samo w sobie oraz problem empirycznego uzasadnienia powinności.  Wykorzystuje poznane pojęcia w wypowiadanych opiniach o problemach moralnych.  Stawia tezy i formułuje argumenty.  Doskonali umiejętności słuchania i prezentowania własnych poglądów. | rozmowa kierowana  praca z tekstem | podręcznik  arkusze papieru  flamaster |  | |
| 31. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| **7. Normy moralne a rozwój człowieka** | | | | | | | | |
| 32. Normy moralne a rozwój człowieka – struktura i rodzaje norm moralnych | 3 | Normy obyczajowe, prawne i moralne, przeżycie powinności moralnej, etyka heteronomiczna i etyka autonomiczna; normy moralne: struktura, typy, uzasadnienia i podział, normy moralne a wartości, normy subiektywistyczne i obiektywistyczne, kodeksy etyczne (w tym Dekalog), etyka zawodowa jako przykład wykorzystania etyki ogólnej w obszarze rzeczywistości; cel i znaczenie Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz zdolności odróżniania dobra od zła  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zapoznanie z wybranymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Definiuje normę. Podaje przykłady norm obyczajowych, prawnych, moralnych. Wyróżnia normy moralne spośród norm postępowania. Omawia rolę, jaką odgrywają normy moralne w życiu społecznym. Analizuje poglądy na temat pochodzenia norm moralnych w etyce heteronomicznej i etyce autonomicznej. Omawia powody przestrzegania norm moralnych (nawyk, „intelektualna identyfikacja”, strach przed sankcjami). Omawia na przykładach związek między normą a wartością. Omawia dwa znaczenia obowiązywania normy moralnej. Rozróżnia normy tetyczne i teleologiczne.  Dostrzega związek prawa i moralności. Zna klasyfikację i kryteria podziału norm moralnych. Omawia koniecz- ność znajomości i praktycz- nego hierarchizowania norm moralnych w życiu. Wyjaśnia pojęcie etyki zawodowej. Uzasadnia jej cel. Wskazuje i omawia przykład kodeksu etyki zawodowej. Zna i interpretuje Dekalog. Określa cel i wyjaśnia znaczenie Powszechnej Deklaracji Praw Człowieka.  Interpretuje poznane zagadnienia w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości.  Stawia tezy, formułuje argumenty.  Słucha innych uczestników rozmowy. | wykład  metoda „od kłębka do nitki”  rozmowa kierowana | schemat ćwiczenia do zastosowanej metody |  | |
| 33. Rozwój moralny człowieka | 3 | Rozwój moralny i jego etapy: anomia, heteronomia, socjonomia i autonomia moralna, spór na temat źródeł rozwoju moralnego (czynników wrodzonych i wpływów doświadczenia), niedorozwój, demoralizacja i upadek moralny, znaczenie zasad moralnych dla współżycia społecznego; intelekt a rozwój moralny – koncepcja L. Kohlberga, znaczenie rozwoju emocjonalnego (w tym emocjonalnego nastawienia do świata), samowiedza i samoświadomość | Rozwijanie wrażliwości moralnej oraz umiejętności lepszego poznania siebie i rozwijania własnej tożsamości  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zapoznanie z wybranymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Dostrzega znaczenie rozwoju moralnego jako istotnej części rozwoju psychicznego.  Wyróżnia składniki rozwoju moralnego (poznawczy i behawioralny).  Omawia składniki rozwiniętej moralności.  Charakteryzuje etapy rozwoju moralnego.  Wyjaśnia spór na temat źródeł rozwoju moralnego.  Omawia przykłady niedoroz- woju moralnego, demorali- zacji i upadku moralnego.  Wyjaśnia wartość uczuć dla rozwoju moralnego.  Dokonuje autorefleksji w kontekście omawianych zagadnień.  Interpretuje poznane zagadnienia w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów (stawianie tez, argumentowanie).  Wykorzystuje poznane pojęcia w dyskusji. | rozmowa kierowana  burza mózgów  metoda sztuka streszczania  praca z tekstem | karty indeksowe do metody sztuka streszczania |  | |
| 34. „Dekalog zen” – analiza tekstu | 1 | Pojęcie kodeksu moralnego, wskazania ładu i współistnienia *Thich Nhat Hahna*: ich rozumienie i znaczenie stosowania w życiu codziennym | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności lepszego poznania siebie  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Analizuje tekst. Wskazuje tezy i argumenty. Interpretuje treści przedstawione w tekście.  Wyjaśnia zasadność zaleceń moralnych w kontekście doświadczeń codziennego życia.  Przedstawia argumenty przemawiające za słusznością przedstawionych zasad oraz przeciw nim.  Porównuje tekst „Dekalogu zen” z chrześcijańskim Dekalogiem.  Dostrzega związek między treścią tekstu i współczesną rzeczywistością.  Rozważa tezy zawarte w tek- ście w odniesieniu do włas- nych przekonań moralnych.  Dostrzega znaczenie budowania relacji ze światem w oparciu o wzajemny szacunek, zrozumienie  i tolerancję.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania. | graffiti  dyskusja  praca z tekstem | podręcznik  arkusze papieru  flamastry |  | |
| 35. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| **Dział II. AKTYWNE CZYTANIE DZIEDZICTWA ETYKI**  **8. W pogoni za cnotą** | | | | | | | | |
| 36. „Bezmyślnym życiem żyć człowiekowi nie warto” – w pogoni za cnotą – sofiści | 2 | Praktycyzm nauczania sofistów, Protagoras i jego *homo-mensura*, istota sofistycznego relatywizmu etycznego, podobieństwa między moralnością sofistów i współczesnymi przekonaniami moralnymi | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz odróżniania dobra od zła  Rozwijanie wrażliwości moralnej  Zaznajomienie z pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Wyjaśnia praktyczny charakter etyki na podstawie interpretacji sofistycznego stanowiska. Omawia znaczenie relatywizmu w epistemologii i etyce.  Charakteryzuje stanowisko Protagorasa oraz Gorgiasza, omawia zasadę *homo-mensura*.  Formułuje argumenty przemawiające za słusznością stanowiska prezentowanego przez sofistów i przeciwko niemu. Interpretuje stanowisko sofistów w kontekście współczesnej rzeczywistości.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | wykład  labirynty słów  rozmowa kierowana | schemat ćwiczenia do zastosowanej metody  słownik języka polskiego |  | |
| 37. „Bezmyślnym życiem żyć człowiekowi nie warto” – w pogoni za cnotą – Sokrates | 3 | Zmiana etosu greckiego od bohatera do obywatela, pitagorejski „rachunek sumienia”, moralizm, *arete* jako dzielność szczególna dla danego człowieka, życie i śmierć Sokratesa, sokratejski przewrót w pojmowaniu cnoty, metoda elenktyczna i majeutyczna, intelektualizm etyczny, *daimonion*, sokratejska troska o duszę i jej współczesna interpretacja, intuicja moralna, samowystarczalność etyczna a szczęście, argumenty za intelektualizmem etycznym i przeciw niemu, definiowanie pojęć moralnych | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz odróżniania dobra od zła  Rozwijanie wrażliwości moralnej oraz umiejętności lepszego poznawania siebie i rozwijania własnej tożsamości  Podjęcie się samokontroli i pracy nad sobą  Zaznajomienie z pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Wskazuje i omawia przykłady intuicyjnego rozpoznawania dobra. Definiuje pojęcie rachunku sumienia. Objaśnia ideę doskonalenia siebie, wskazuje jej źródła. Charakteryzuje oraz interpretuje postawę i poglądy Sokratesa dotyczące istoty człowieka i celu działania.  Dowodzi troski filozofa o dobro człowieka w kontekście dobra duszy. Definiuje pojęcia: cnota (*arete*), *daimonion*.  Omawia intelektualizm etyczny. Formułuje argumenty przemawiające za słusznością tego stanowiska i przeciwko niemu. Zna i rozumie pojęcie uwewnętrznienia szczęścia. Wskazuje istotę i elementy metody elenktycznej. Interpretuje metaforę zawartą w pojęciu: metoda majeutyczna. Omawia pojęcie moralizmu. Ocenia wartość postawy i poglądów Sokratesa, również w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je z prezentowanymi stanowiskami.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu poglądów.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | wykład z prezentacją  piramida wniosków  wywiad | formularz piramidy wniosków dostosowany do omawianych treści |  | |
| 38. Analiza fragmentu dzieła Platona „Obrona Sokratesa” | 1 | Argumenty za postawą Sokratesa i przeciwko niej, dzielność według Sokratesa, intelektualizm etyczny i moralizm, samotność jako cecha ludzi wybitnych | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz odróżnianie dobra i zła  Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań  i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości | Uczeń:  Analizuje tekst „Obrona Sokratesa”. Wskazuje tezę i argumenty. Omawia postawę filozofa, podaje argumenty za jej przyjęciem i przeciwko niej. Wyjaśnia pojęcia: moralizm i dzielność. Poddaje analizie intelektualizm etyczny. Wykorzystuje wiadomości omawiane na poprzedniej lekcji.  Wyszukuje istotne treści w tekście.  Interpretuje poznane zagadnienia w kontekście współczesnej rzeczywistości.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  „I ja tam byłem”  drama  praca z tekstem | podręcznik  ewentualnie kartki z dodatkowym tekstem do analizy | W zależności od tempa pracy i możliwości grupy można wykorzystać dodatkowo inne fragmenty dzieł Platona, istotnych z punktu widzenia zagadnień omawianych na lekcji. | |
| 39. „Platon, czyli dlaczego” (W. Szymborska) | 3 | Platon – życie i dzieło; monizm i dualizm ontologiczny, koncepcja idei i koncepcja duszy; cnoty: mądrość, odwaga, umiarkowanie i sprawiedliwość; znaczenie Dobra, Piękna i Prawdy; miłość według Platona; metafizyczne uzasadnienie powinności moralnej; metafora jaskini jako opis kondycji człowieka; idealizm jako przyrównywanie rzeczywistości do idei; analiza fragmentów „Państwa” (metafora jaskini) i „Uczty” (opowieść Diotymy o miłości) | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz odróżniania dobra od zła  Rozwijanie wrażliwości moralnej  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Omawia życie i dzieło Platona.  Wyjaśnia pojęcia: monizm oraz dualizm ontologiczny (w opisie bytu i człowieka). Wskazuje nowatorskie ujęcie opisu świata dokonanego przez Platona. Omawia koncepcję idei i koncepcję duszy. Wskazuje cechy idei. Podaje przykłady idei matematycznych i moralnych. Wskazuje przykłady postrzegania świata poprzez idee w życiu codziennym.  Wyszczególnia i interpretuje cnoty: mądrość, odwagę, umiarkowanie i sprawiedliwość. Wykorzystuje sformułowania cnót platońskich w odniesieniu do współczesnej rzeczywistości. Interpretuje mit jaskini.  Objaśnia koncepcję miłości pojmowanej jako przyciąganie człowieka przez to, co wyższe (idealne).  Interpretuje fragmenty „Państwa” i „Uczty” w kontekście omawianych zagadnień.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu poglądów. | wykład z prezentacją  piramida wniosków  wywiad  praca z tekstem | podręcznik  formularz piramidy wniosków dostosowany do omawianych treści  fragmenty tekstów dotyczących Platona  arkusz papieru  flamastry |  | |
| 40. Arystoteles | 4 | Życie i dzieło Arystotelesa, trzy poziomy duszy: roślinna, zwierzęca i rozumna, cnoty etyczne i dianoetyczne, *eudajmonia* (szczęście), *phronesis* (rozsądek), trzy drogi dochodzenia do szczęścia, zasada złotego środka, sprawiedliwość rozdzielcza i równoważąca, wychowanie człowieka dla cnoty, godzenie moralnego dobra i osobistego powodzenia, współczesne trudności ze stosowaniem zasady eudajmonii | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz odróżniania dobra i zła  Rozwijanie wrażliwości moralnej  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Omawia życie i dzieło Arystotelesa. Wyjaśnia pojęcie duszy. Wyróżnia trzy poziomy duszy i wyjaśnia ich związek z etyką. Omawia cnoty etyczne i dianoetyczne oraz pojęcia: *eudajmonia* (szczęście), *phronesis* (rozsądek). Wskazuje wartość dobra moralnego w osiąganiu szczęścia.  Objaśnia trzy drogi dochodzenia do szczęścia. Tłumaczy zasadę złotego środka. Wskazuje argumenty przemawiające za przyjęciem zasady złotego środka oraz przeciwko jej realizacji.  Rozważa pojęcie sprawiedliwość (sprawiedliwość rozdzielcza i równoważąca).  Wyjaśnia pojęcie hierarchizacji dobra. Posługuje się pojęciem dobra najwyższego i interpretuje jego związek z istotą człowieka.  Analizuje arystotelesowską koncepcję szczęścia, odnosząc ją do własnych doświadczeń i obserwacji rzeczywistości.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | wykład z prezentacją  piramida wniosków  wywiad | formularz piramidy wniosków dostosowany do omawianych treści  fragmenty tekstów dotyczących Arystotelesa |  | |
| 41. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| **9. W poszukiwaniu szczęścia** | | | | | | | | |
| 42. W poszukiwaniu najwyższego dobra – cynicy | 1 | Postaci Antystenesa i Diogenesa z Synopy, struktura potrzeb jako źródeł cierpienia, szczęście jako niepotrzebowanie niczego, wolność od moralności i religii, współczesna interpretacja cynizmu, indyferentyzm moralny, aktualność cynickich rozpoznań w czasach uzależnienia jednostki od uznania otoczenia i konsumpcji | Rozwijanie wrażliwości moralnej oraz umiejętności lepszego poznania siebie  Rozwijanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz odróżniania dobra od zła  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i stanowiskami etycznymi | Uczeń:  Omawia stanowisko prezentowane przez Antystenesa i Diogenesa z Synopy jako czołowych przedstawicieli cynizmu. Definiuje i interpretuje cynizm, wyjaśnia to stanowisko w kontekście wartości (m.in. obojętność na wartości wysokie). Omawia poglądy oparte na cynizmie. Interpretuje styl życia kloszarda w odniesieniu do idei cynizmu. Wyjaśnia indyferentyzm moralny i podaje jego przykłady. Wyszukuje i omawia przykłady postaw wynikających z uzależnienia człowieka od otoczenia.  Rozważa współczesne rozumienie pojęcia cynizm, wskazuje negatywne konsekwencje wynikające z przejęcia lub akceptacji postawy opartej na cynizmie (pojmowanym w dzisiejszym znaczeniu).  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania. | rozmowa kierowana  metoda garnituru  praca z tekstem | podręcznik  fragmenty tekstów o Antystenesie i Diogenesie z Synopy  plansza do metody garnituru  kartki samoprzy- lepne w trzech kolorach  flamastry |  | |
| 43. W poszukiwaniu najwyższego dobra – cyrenaicy | 1 | Postać Arystypa z Cyreny, sensualizm, hedonizm, przyjemność zmysłowa, maksymalna, natychmiastowa jako wartość najwyższa, współczesne przykłady hedonizmu, wynaturzenie zachowań jako konsekwencja postawy hedonistycznej, wpływ reklam konsumpcyjnych na potencjalnych odbiorców | Rozwijanie wrażliwości moralnej oraz umiejętności lepszego poznania siebie  Rozwijanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz odróżniania dobra od zła  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i stanowiskami etycznymi | Uczeń:  Charakteryzuje postać Arystypa z Cyreny jako twórcy hedonizmu. Rozważa sensualizm hedonizmu w kontekście etyki Arystypa.  Wskazuje i hierarchizuje przyjemności, omawia najwyższą wartość uznawaną przez hedonistów (przyjemności zmysłowe).  Wskazuje związek przyjemności zmysłowej z zaspokojeniem potrzeb organizmu. Wyjaśnia sprzeczności wewnętrzne w doktrynie hedonistycznej.  Przytacza współczesne przykłady hedonizmu i ocenia negatywne konsekwencje przyjęcia postawy hedonistycznej.  Dostrzega manipulację stosowaną w reklamie.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je z prezentowanymi stanowiskami.  Interpretuje hasła i spoty reklamowe.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania. | rozmowa kierowana  metoda garnituru  praca z tekstem | podręcznik  fragmenty tekstów na temat Arystypa z Cyreny  plansza do metody garnituru |  | |
| 44. W poszukiwaniu najwyższego dobra –„Ogród Epikura” (J. Iwaszkiewicz) | 2 | Życie i poglądy Epikura, materializm, brak bólu i przyjemność jako źródło szczęścia, ataraksja (spokój duszy) jako wartość najwyższa, zbędne cierpienia wynikające z błędnego myślenia, czwórmian leczniczy Epikura jako rozumna metoda radzenia sobie ze zbytecznymi lękami, przyjemność jako wartość podstawowa i najwyższa, droga do szczęścia poprzez realizację zasady umiaru, wartość przyjemności naturalnych płynących z zaspokojenia potrzeb za pomocą prostych sposobów | Rozwijanie wrażliwości moralnej, umiejętności lepszego poznania siebie  Rozwijanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz odróżniania dobra od zła  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i stanowiskami etycznymi | Uczeń:  Charakteryzuje postać Epikura. Omawia koncepcję szczęścia jako braku cierpienia. Wyjaśnia problem błędnego myślenia jako źródła zbędnego cierpienia. Omawia czwórmian leczniczy jako sposób zapobiegający odczuwaniu zbędnego cierpienia.  Wskazuje i omawia przykłady dowodzące słuszności stoso- wania zasady umiaru. Inter- pretuje wartość przyjemności naturalnych. Rozważa tezę, że rozum pomaga w osiąganiu szczęścia.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasad- nianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania. | rozmowa kierowana  metoda garnituru | podręcznik  fragmenty tekstów dotyczących epikureizmu  plansze do metody garnituru |  | |
| 45. W poszukiwaniu najwyższego dobra – analiza fragmentu dzieła Epikura „List do Menoikeusa” | 1 | Znaczenie przyjemności dla poczucia szczęścia (w tym szczególnie przyjemności prostych); uzasadnienie umiarkowania, znaczenie mądrości dla zrównoważenia przyjemności i cnót moralnych | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz odróżniania dobra od zła  Podjęcie się samokontroli i pracy nad sobą  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i stanowiskami etycznymi | Uczeń:  Analizuje tekst. Wskazuje tezę i argumenty. Wyszukuje istotne treści w tekście.  Przytacza i omawia współczesne przykłady ilustrujące poglądy wyrażone w tekście.  Formułuje argumenty przemawiające za realizacją (współcześnie) postawy opartej na założeniach przedstawionych w tekście i przeciwko niej.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  interaktywne czytanie | podręcznik  schemat interaktyw- nego czytania |  | |
| 46. W poszukiwaniu najwyższego dobra – stoicyzm | 2 | Postaci: Zenona z Kition, Seneki, Marka Aureliusza; sens wydarzenia i sens świata oraz jego rozumność; cnota jako realizacja rozumnej natury człowieka; podział dóbr na pozytywne i negatywne oraz obojętne: godne wyboru i godne odrzucenia; cnota stoicka, cztery rodzaje afektów – bezrozumnych poruszeń duszy; wady i zalety stoickiego spokoju | Rozwijanie wrażliwości moralnej; kształtowanie umiejętności lepszego poznawania siebie  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i stanowiskami etycznymi | Uczeń:  Charakteryzuje filozofów stoickich: Zenona z Kition, Senekę i Marka Aureliusza. Przedstawia stoicką wizję świata. Wyjaśnia panteizm w kontekście stoicyzmu. Wyjaśnia pojęcie rozumienia. Interpretuje sformułowanie „rozum jako istota ludzkiej natury”. Uzasadnia ideę stoickiej cnoty jako wolności wewnętrznej. Interpretuje stoickie ujęcie uczuć jako źródła cierpienia i przyczyn złych czynów. Definiuje pojęcia ataraksja i apatia. Przedstawia i interpretuje postawę stoickiego spokoju (wskazuje jej zalety i wady). Rozważa zagadnienie ludzkiej potrzeby poszukiwania ładu i sensu w otaczającej rzeczy- wistości. Charakteryzuje postawę fatalistyczną i określa jej przyczyny. Omawia konsekwencje przyjęcia takiej postawy.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | wykład z prezentacją  analiza SWOT | podręcznik  arkusze papieru  karty pracy  flamastry |  | |
| 47. W poszukiwaniu najwyższego dobra – sceptycyzm | 2 | Życie i poglądy Pyrrona; niepoznawalność rzeczywistości i niemożność ustalenia obowiązujących norm; możliwość poznania człowieka i jej ograniczenia; potrzeba afazji (niewyrokowania o niczym) – zdystansowania do rzeczywistości; przyczyny zwątpienia; tropy sceptyckie | Rozwijanie wrażliwości moralnej; kształtowanie umiejętności lepszego poznawania siebie  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i stanowiskami etycznymi | Uczeń:  Przedstawia najistotniejsze założenia sceptycyzmu. Omawia istotę sceptycyzmu (lęk przed niepewnością poznawczą). Analizuje tropy sceptyckie. Wyjaśnia różnice znaczenia słów: ostrożność, nieufność, ufność, naiwność oraz pojęć: krytycyzm i agnostycyzm.  Wskazuje przykłady i omawia konsekwencje różnych form sceptycyzmu (w sferze uczuć, komunikacji, moralności).  Rozważa potoczne użycie określeń: dobry człowiek, zły człowiek.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | mapa myśli  metoda bliźniaki – zasada analogii | podręcznik  schemat zasady analogii  fragmenty tekstów dotyczących sceptycyzmu |  | |
| 48. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| **10. Od Augustyna do Levinasa, czyli półtora tysiąca lat refleksji etycznej** | | | | | | | | |
| 49. Święty Augustyn | 2 | Życie i dzieło św. Augustyna; elementy platonizmu w augustiańskiej filozofii, iluminacja, koncepcja człowieka: grzeszność, pierwszeństwo zbawienia jako celu życia doczesnego, konieczność Bożej łaski jako umożliwiającej poznanie prawdy; zło jako brak dobra; podporządkowanie moralności zbawieniu jako wartości najwyższej; miłość Boga jako naczelna zasada woli prowadząca do dobra; miłosierdzie jako najwyższa forma miłości, zjawisko nawrócenia moralnego, rola skruchy w pracy nad sobą | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i stanowiskami etycznymi | Uczeń:  Omawia życie i dzieło św. Augustyna.  Wyjaśnia zasady: miłości Boga, drugiego człowieka i siebie samego.  Interpretuje teodyceę, uzasadnia zło brakiem bytu (dobra). (Odwołuje się do przykładów).  Wskazuje życie wieczne jako wartość najwyższą.  Omawia wewnętrzną walkę w człowieku, rozważa etyczne aspekty grzeszności. Wskazuje i omawia przykłady miłosierdzia i skruchy moralnej.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania i obrony własnych poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne i konfrontuje je z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | wykład z prezentacją  tablica pytań  praca z tekstem | wybrane fragmenty „Wyznań” świętego Augustyna”  formularz do metody tablica pytań  fragmenty tekstów dotyczących św. Augustyna |  | |
| 50. Święty Tomasz | 3 | Życie i dzieło św. Tomasza; konieczność aktywności rozumu wyznaczającego właściwe cele, teocentryzm metafizyki i etyki św. Tomasza, cnoty jako sprawności do wyćwiczenia, cnoty kardynalne: roztropność, męstwo, umiarkowanie i sprawiedliwość; prawo naturalne; sumienie przeduczynkowe i pouczynkowe | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i stanowiskami etycznymi | Uczeń:  Charakteryzuje życie i dzieło św. Tomasza. Wyjaśnia pojęcie teocentryzmu metafizyki św. Tomasza.  Omawia hierarchiczną budowę etyki, znaczenie woli i rozumu w rozwoju moralnym, koncepcję sumienia przeduczynkowego i pouczynkowego.  Rozróżnia prawo naturalne i prawo stanowione.  Wyjaśnia cnoty kardynalne: wstrzemięźliwość, roztropność, sprawiedliwość i męstwo; określa ich cechy i funkcję.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania i obrony własnych poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | wykład z prezentacją  tablica pytań  praca z tekstem | podręcznik  arkusz papieru z naryso- wanym schematem do metody tablica pytań  kartki samoprzy- lepne w dwóch kolorach  wybrane fragmenty tekstów pre- zentujących życie i dzieło św. Tomasza z Akwinu |  | |
| 51. „Resentyment a moralność” – analiza fragmentu tekstu M. Schelera | 1 | Przeciwstawienie starożytnej (klasycznej) i chrześcijańskiej koncepcji miłości; uzasadnienie miłości bliźniego poprzez wskazanie jego godności, przeszkody utrudniające realizację zasady miłości bliźniego | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Omawia chrześcijańską koncepcję miłości, zestawiając ją z koncepcją starożytną. Wyjaśnia pojęcie godności osoby w odniesieniu do miłości.  Omawia różne aspekty miłości bliźniego, wykazując jej pozytywne działanie na podmiot.  Wyjaśnia problemy wynikające z wcielania zasady miłości bliźniego.  Analizuje tekst. Wyszukuje istotne treści.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  praca z tekstem | podręcznik |  | |
| 52. Baruch Spinoza | 1 | Postać Spinozy, panteizm, racjonalizm w traktowaniu siebie | Zrozumienie racjonalności świata i człowieka, postulat rozumnego samodoskona- lenia | Uczeń:  Charakteryzuje panteizm, odróżnia cechy pożyteczne i szkodliwe dla rozwoju człowieka.  Prezentuje racjonalne podejście do samopoznania i docenia jego wartość. | wykład z prezentacją  mapa myśli | podręcznik |  | |
| 53. Fryderyk Nietzsche | 2 | Postać i dzieło F. Nietzschego, dionizyjski i apolliński nurt w kulturze, relatywizm, witalizm i amoralizm Nietzschego, moralność panów i niewolników, przewartościowanie wszystkich wartości, krytyka kultury europejskiej i moralności chrześcijańskiej, koncepcja resentymentu oraz jej konsekwencje; znaczenie myśli Nietzschego dla kultury współczesnej | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Omawia główne tezy filozofii F. Nietzschego. Wyjaśnia pojęcia: amoralizm, relatywizm, witalizm, nihilizm, resentyment.  Interpretuje dionizyjski i arkadyjski nurt w kulturze oraz problem niesamodzielności intelektualnej współczesnego człowieka. Omawia etapy przemian ducha i koncepcję nadczłowieka. Wyjaśnia krytykę moralności chrześcijańskiej. W rozważaniach wykorzystuje poznane pojęcia (m.in. amoralizm, relatywizm, witalizm, nihilizm, resentyment).  Analizuje tekst.  Wyszukuje istotne treści.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | wykład z prezentacją  mapa myśli  rozmowa kierowana  nagłówki z pierwszej strony  prezentacja | fragmenty „Historii filozofii” F. Coplestona lub „Encyklopedii filozoficznej” pod red. T. Hondericha  arkusze papieru  klej  flamastry |  | |
| 54. Egzystencjalizm | 4 | Sylwetki J.P. Sartre’a i A. Camusa; XX-wieczne kulturowe uwarunkowania egzystencjalizmu; istota egzystencjalizmu ateistycznego; problem uzasadnienia etyki wobec odrzucenia pojęcia Boga jako prawodawcy; nihilizm Sartre’a; szczególna wartość człowieka jako bytu, w którym „egzystencja poprzedza esencję”, istnienie „w sobie” i „dla siebie”; samotność i odpowiedzialność człowieka; analiza doświadczenia absurdu świata; postawa jednostki wobec absurdu rzeczywistości, analiza sformułowania Sartre’a, że „piekło to inni”; mit Syzyfa według A. Camusa | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Charakteryzuje życie i dzieło J.P. Sartre’a i A. Camusa. Wyjaśnia istotę i znaczenie przewrotu egzystencjalistycznego w pojmowaniu człowieka. Omawia ateizm Sartre’a w kontekście jego etyki.  Wyjaśnia twierdzenie Sartre’a: „egzystencja poprzedza esencję”. Dostrzega i interpretuje ideę samotności człowieka. Przedstawia argumenty przemawiające za tezą Sartre’a o samotności człowieka i przeciw niej.  Wyjaśnia ideę absurdu według A. Camusa. Interpretuje mit Syzyfa według Camusa. Omawia pojęcie nihilizmu i jego konsekwencje.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | wykład z prezentacją  rozmowa kierowana  tablica pytań  drama  praca z tekstem | podręcznik  A. Camus „Mit Syzyfa”  arkusz papieru z nary- sowanym schematem do metody tablica pytań  kartki samo- przylepne w dwóch kolorach  wybrane fragmenty tekstów prezen- tujących poglądy J.P. Sartre’a |  | |
| 55. Emmanuel Levinas i twarz Innego | 3 | Postać E. Levinasa, metafora twarzy, odpowiedzialność etyczna za drugiego człowieka | Zrozumienie ograniczenia człowieka przez jego cielesność i skończoność  Zrozumienie metafory twarzy i jej znaczenia dla osobistej etyki | Uczeń:  Przedstawia postać E. Levinasa. Pokazuje przykłady tego, jak postrzeganie twarzy innego hamuje czynienia zła.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | wykład  studium przypadku | cytaty z dzieł E. Levinasa  przykłady zaczerpnięte z lektur szkolnych oraz z sieci |  | |
| 56. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| **11. Ocena moralna czynu. Od deontologii do utylitaryzmu** | | | | | | | | |
| 57. Ocena moralna czynu – etyki deontologiczne | 1 | Elementy czynu moralnego: podmiot, intencja, czynność, konsekwencje i okoliczności; rozróżnienie etyki deontologicznej i konsekwencja- listycznej, istota nakazów bezwzględnych, czyli rygorów deontologicznych, różnice między: powodowaniem, zaniechaniem, umożliwianiem i przyczynieniem się; problemy związane z bezwarunkowym przestrzeganiem danego rygoru | Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Dokonuje analizy wybranego czynu, wskazując elementy, jakie podlegają rozważeniu przy ocenie jego wartości moralnej.  Wyjaśnia pojęcia: etyka deontologiczna i etyka teleologiczna. Omawia cechy etyki deontologicznej i konsekwencjalistycznej.  Objaśnia istotę norm deontologicznych i je rozpoznaje. Analizuje zaniechanie od umożliwienia zła i przyczynienie się do zła. Omawia dylematy związane ze stosowaniem rygorów deontologicznych. Analizuje przykłady zaniechania, umożliwienia zła i przyczynienia się do zła.  Interpretuje rolę i znaczenie etyki deontologicznej w kon- tekście życia codziennego.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | metoda akwarium  rozmowa kierowana | podręcznik |  | |
| 58. Ocena moralna czynu – Immanuel Kant | 3 | Życie i dzieło I. Kanta; motyw skłonności i motyw obowiązku moralnego; dobro moralne i rygoryzm moralny, formalizm etyczny, imperatyw hipotetyczny oraz imperatyw kategoryczny, znaczenia imperatywu kategorycznego; człowieczeństwo jako cel sam w sobie, dobra wola; konsekwencje etyki Kanta dla kultury | Rozwijanie wrażliwości moralnej oraz umiejętności lepszego poznania siebie i rozwijania własnej tożsamości  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Omawia życie i dzieło I. Kanta. Wyjaśnia pojęcie obowiązku moralnego. Analizuje sformułowania: działanie zgodnie z obowiązkiem i działanie w imię obowiązku. Omawia i interpretuje imperatyw kategoryczny. Rozważa konsekwencje niestosowania imperatywu praktycznego I. Kanta.  Interpretuje przykłady z życia codziennego, wykorzystując pojęcia: skłonność i obowiązek.  Wskazuje i omawia przykłady dylematów związanych ze stosowaniem rygoryzmu moralnego.  Wykorzystuje poznane poję- cia i koncepcje w prezento- waniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  metoda akwarium  metaplan  analiza SWOT | podręcznik  fragmenty tekstów dotyczących I. Kanta  arkusze papieru  flamastry, długopisy  formularz do analizy SWOT | W zależności od możliwości i zainteresowań grupy można wprowadzić analizę i interpretację wybranego fragmentu dzieła I. Kanta. | |
| 59. Ocena moralna czynu – konsekwencja- lizm | 1 | Konsekwencje czynu jako kryterium jego wartości moralnej, trudności w ocenie wartości konsekwencji czynu, zasada prawdopodobieństwa w ocenianiu konsekwencji, wymóg posiadania kompetencji w ocenie konsekwencji czynu i ograniczenia tego wymogu | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Przedstawia założenia konsekwencjalizmu. Objaśnia zróżnicowanie pojęcia dobra. Interpretuje kwestię usan- kcjonowania kar. Omawia zasadę prawdopodobieństwa w analizowaniu czynów ze względu na ich konsekwencje. Analizuje i interpretuje wymóg kompetencji w ocenie konsekwencji czynu.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezen- towaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | studium przypadku  dyskusja  rozmowa kierowana | podręcznik  arkusze papieru  flamastry |  | |
| 60. Ocena moralna czynu – utylitaryzm Jeremy’ego Benthama i Johna Stuarta Milla | 2 | Poglądy J. Benthama i J.S. Milla, zasada użyteczności, rachunek przyjemnościowy Benthama (pojęcia: intensywność, trwanie, pewność, bliskość, płodność, czystość, zasięg); utylitaryzm, zróżnicowanie jakościowe przyjemności według Milla, dominacja utylitaryzmu w świecie współczesnym, dylematy moralne wynikające z przyjęcia utylitaryzmu | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Omawia życie i poglądy J. Benthama i J.S. Milla. Wskazuje oświeceniowe źródła utylitaryzmu.  Wyjaśnia rachunek przyjemnościowy J. Benthama. Omawia utylitaryzm hedonistyczny i utylitaryzm J.S. Milla.  Dokonuje rozróżnienia przyjemności wyższych i niższych.  Wyjaśnia termin: zasada użyteczności.  Wskazuje i omawia przykłady z życia codziennego, w których ujawnia się zasada utylitaryzmu.  Omawia wpływ utylitaryzmu na współczesny świat. Prezentuje poglądy przemawiające za uznaniem utylitaryzmu oraz przeciw niemu.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | studium przypadku  rozmowa kierowana  mapa myśli  nagłówki z pierwszej strony | podręcznik  arkusze papieru  flamastry |  | |
| 61. „Wprowadzenie do zasad moralności i prawodawstwa” – analiza fragmentu dzieła J. Benthama | 1 | Definicja interesu jednostki w kontekście zwiększania sumy jej przyjemności; zasada użyteczności i jej społeczne konsekwencje | Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Analizuje tekst. Wskazuje w nim tezę i argumenty. Wyszukuje istotne treści. Omawia zasadę użyteczności. Wyjaśnia związek między interesem jednostki a interesem społeczeństwa. Podaje i omawia przykłady z życia codziennego do zilustrowania treści tekstu i oceny konsekwencji zasady użyteczności.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania. | rozmowa kierowana  praca z tekstem | podręcznik |  | |
| 62. Renesans cnoty | 2 | Pojęcie cnoty; przyczyny mogące utrudniać wcielanie postawy cnoty | Rozwijanie cnoty jako dyspozycji do czynów moralnie pozytywnych | Uczeń:  Omawia cnotę jako stałą dyspozycję do czynów moralnie pozytywnych.  Podaje przykłady czynów cnotliwych i niezgodnych z cnotą.  Omawia czynniki sprzyjające cnocie i ją utrudniających. | rozmowa kierowana  analiza przykładów  studium przypadku | podręcznik  przykłady z poznanych lektur szkolnych oraz zapożyczone z sieci |  | |
| 63. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| **12. Między jednostką a zbiorowością. Etyka a polityka** | | | | | | | | |
| 64. Etyka a polityka – kodeks władcy według Niccolo Machiavellego | 1 | Poglądy N. Machiavellego, materialistyczna i pragmatyczna koncepcja władania ukazana w „Księciu”; zasada amoralnej skuteczności władcy („cel uświęca środki”) | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i stanowiskami etycznymi | Uczeń:  Omawia stanowisko N. Machiavellego wyrażone w „Księciu”, wskazując kontekst biograficzny.  Wyjaśnia sformułowanie „materialistyczny zwrot w myśleniu politycznym”. Wskazuje pragmatyzm koncepcji władcy w ujęciu Machiavellego. Omawia i interpretuje zasadę „cel uświęca środki”, wykazuje amoralizm postawy opisanej w „Księciu”. Wyjaśnia pojęcie makiawelizmu.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | praca z tekstem  rozmowa kierowana  elementy graffiti  sieć dyskusji | podręcznik  fragmenty „Księcia” N. Machia- vellego  schemat do metody sieć dyskusji  arkusze papieru  flamastry |  | |
| 65. Czy cel uświęca środki? | 1 | Rozróżnienie celu i środka do celu; pragmatyzm działania; czyny nieetyczne jako środki do pozytywnego celu | Rozwijanie krytycznego stosunku do postawy pragmatycznej  Kształtowanie wrażliwości moralnej | Uczeń:  Wyjaśnia pojęcie pragmatyzmu. Argumentuje za tą zasadą i przeciw niej. Objaśnia powiedzenie „cel uświęca środki”.  Podaje i omawia przykłady ilustrujące zasadę „cel uświęca środki” we współczesnym świecie.  Analizuje problem, omawiając sytuację z praktycznego życia. | rozmowa kierowana  dyskusja | przykłady z tekstów kultury i z sieci |  | |
| 66. Odpowiedzial- ność w polityce | 3 | Polityka w aspekcie odpowiedzialności, istota polityki w demokracji, różne znaczenia pojęcia odpowiedzialność w polityce, wartość polityki w aspekcie odpowiedzialności moralnej, przykłady niemoralnych postaw polityków, obowiązek obywatelski w demokracji | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz zdolności odróżniania dobra od zła  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości | Uczeń:  Wyjaśnia pojęcie polityki. Wskazuje i omawia przykłady działań polityków wykazujące różne aspekty odpowiedzialności. Rozważa problem odpowiedzialności moralnej polityka, podając przykłady i je interpretując. Wskazuje i omawia standardy moralne, jakimi powinni się kierować politycy. Omawia obowiązki obywatela wobec państwa demokratycznego.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | graffiti  rozmowa kierowana | arkusze papieru  flamastry | Omawiając kwestię odpowiedzialności obywatelskiej, można wykorzystać informacje i materiały dotyczące wybranych organizacji pozarządowych, np. Centrum Edukacji Obywatelskiej. | |
| 67. Powstanie państwa | 3 | Istota, rola, znaczenie państwa, poglądy T. Hobbesa (państwo a natura człowieka, wojna wszystkich przeciwko wszystkim, Lewiatan), J. Locke’a (stan pokoju, umowa społeczna) oraz J.-J. Rousseau (stan natury a kultura)  Społeczeństwo klasowe według Marksa i wyzysk pracy; pojęcie rewolucji komunistycznej | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Rozwijanie wrażliwości moralnej  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Charakteryzuje stanowiska T. Hobbesa, J. Locke’a, J.-J. Rousseau, wskazując podobieństwa i różnice w kwestii genezy powstania państwa i jego roli w życiu jednostki. Wskazuje natura- lizm koncepcji człowieka w ujęciu T. Hobbesa. Interpretuje tezę „człowiek człowiekowi wilkiem”. Formułuje argumenty za słusznością tezy oraz przeciwko niej. Omawia idee wojny wszystkich przeciwko wszystkim oraz Lewiatana.  Wyjaśnia zasadę umowy społecznej J. Locke’a. Omawia krytyczne stanowisko J.-J. Rousseau na temat wpływu kultury na społeczeństwo.  Przedstawia teorię podziału klasowego społeczeństwa oraz koncepcję rewolucji komunistycznej.  Interpretuje poznane zagadnienia w kontekście współczesnej rzeczywistości.  Wykorzystuje poznane poję- cia i koncepcje w prezento-waniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | wykład z prezentacją  rozmowa kierowana  mapa pojęciowa | schemat do metody mapa pojęciowa  arkusze papieru  flamastry  tekst wiersza E. Stachury „Człowiek człowiekowi…” |  | |
| 68. „Umawiamy się, że…” – analiza fragmentu tekstu T. Hobbesa „Lewiatan” | 1 | Stan naturalnej rywalizacji ludzi – przyczyny i sposoby przezwyciężenia, teoria wojny wszystkich ze wszystkimi, konsekwencje stanu zagrożenia i strachu, uzasadnienie konieczności przyjęcia umowy | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Analizuje tekst. Wskazuje tezę i argumenty.  Omawia i interpretuje naturalistyczną koncepcję człowieka, przedstawia argumenty przemawiające za jej słusznością i przeciwko niej. Wyszukuje w tekście fragmenty budzące wątpliwości moralne i je wyjaśnia.  Przedstawia własne stanowis- ko wobec koncepcji T. Hobbe- sa, stawiając tezę i podając argumenty. W uzasadnieniu posługuje się przykładami z życia codziennego.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w pre- zentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | przewodnik interaktyw- nego czytania | podręcznik  formularz przewodnika interaktyw- nego czytania |  | |
| 69. Prawo a moralność | 3 | Związki między przepisami prawa i zasadami moralnymi; prawo naturalne a prawo stanowione; godność człowieka | Kształtowanie umiejętności analizowania związków między moralnością a prawem | Uczeń:  Pokazuje genezę moralną wybranych przepisów kodeksowych.  Analizuje różnice miedzy prawem stanowionym a naturalnym, rozważa godność człowieka na praktycznych przykładach.  Podaje przykłady sytuacji, w których prawo stanowione w rażący sposób jest niezgod- ne z prawem naturalnym. | wykład  analiza fragmentów z kodeksów prawa | podręcznik, wybrane fragmenty Kodeksu cywilnego i Kodeksu karnego  wypisy z historii współczesnej |  | |
| 70. Rola prawdy i kłamstwa w życiu publicznym | 4 | Prawda i fałsz wypowiedzi, postprawda, znaczenie prawdy dla funkcjonowania przestrzeni publicznej, propaganda | Rozwijanie wrażliwości na wartość prawdy i szkodliwość kłamstwa w życiu osobistym i społecznym | Uczeń:  Podaje różnicę między wypowiedzią prawdziwą a fałszywą.  Charakteryzuje znaczenie prawdziwości wypowiedzi dla budowania zaufania społecznego. Podaje przykłady propagandy. | rozmowa kierowana  analiza wypowiedzi funkcjonu- jących w przestrzeni publicznej  dyskusja | podręcznik  wypowiedzi prasowe i sieciowe |  | |
| 71. Wolność słowa i ekspresji artystycznej | 3 | Wolność słowa i zasada krzywdy, mowa nienawiści, pojęcie swobody artystycznej | Zrozumienie zasady wolności słowa jako fundamentu demokracji  Zrozumienie konsekwencji nadużywania wolności słowa | Uczeń:  Rozumie zasadę wolności słowa i ogranicza negatywne konsekwencje jej stosowania.  Stosuje się do zasady szano- wania cudzych poglądów i wypowiedzi. Komentuje krytycznie wypowiedzi artystyczne pod kątem potencjalnego naruszania wartości wysokich. | rozmowa kierowana  praca z tekstem | podręcznik  wypowiedzi sieciowe  wybrane dzieła sztuki (prezentacja wideo) |  | |
| 72. Między liberalizmem a konserwatyz- mem | 3 | Liberalizm, konserwatyzm – społeczne konsekwencje i obszary sporu; tradycja | Zrozumienie dwóch skrajnych postaw dotyczących stosunku do utrwalonych zwyczajów i stosunków społecznych  Zrozumienie znaczenia tradycji dla poczucia bezpieczeństwa jednostki | Uczeń:  Przedstawia liberalny i konserwatywny punkt widzenia na różne kwestie sporne.  Podaje przykłady tradycji, które uznaje za pozytywne lub negatywne i argumentuje za swoją oceną. | rozmowa kierowana  dyskusja  analiza wypowiedzi publicznych | podręcznik  przykłady z sieci |  | |
| 73. Demokracja i jej ograniczenia | 2 | Sens demokracji, demokracja bezpośrednia i demokracja przedstawicielska; zalety demokracji według J.S. Milla i K. Poppera  Czynniki szkodliwe dla demokracji | Zrozumienie wartości demokracji i tego, co jest konieczne dla jej sprawnego funkcjonowania | Uczeń:  Charakteryzuje zalety i wady demokracji.  Przedstawia, jakie cechy ludzkie i zachowania sprzyjają demokracji, a jakie jej szkodzą.  Analizuje teksty o demokracji. | rozmowa kierowana  wykład  praca z tekstem | fragmenty wybranych tekstów J.S. Milla i K. Poppera |  | |
| 74. Totalitaryzm i jego konsekwencje | 3 | Nazizm – przyczyny, cele, założenia; główne założenia komunizmu, komunizm radziecki; poglądy i działalność K. Marksa, F. Engelsa, W. Lenina, J. Stalina, A. Hitlera; konsekwencje ideologii totalitarnych – zbrodnie nazizmu i komunizmu (przyczyny i opis); problem zaniku podmiotowości moralnej w systemach totalitarnych, godność człowieka | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz zdolności odróżniania dobra od zła  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Omawia postaci: K. Marksa, F. Engelsa, W. Lenina, J. Stalina, A. Hitlera i konsekwencje ich działań w kontekście ideologii totalitarnych.  Wyjaśnia przyczyny, określa cele i założenia oraz konsekwencje nazizmu. Omawia zasady i konsekwencje systemu opartego na ideologii marksistowskiej. Opisuje zbrodnie nazizmu i komunizmu. Interpretuje zjawisko zaniku podmiotowości w systemie totalitarnym.  Wskazuje i rozważa przykłady (czerpane z doświadczeń rodzinnych, historii, literatury lub filmu), w których ujawnia się wielkość i upadek człowieka w nieludzkich warunkach.  Wykorzystuje wiedzę z zakresu historii i literatury w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk.  Interpretuje poznane zagadnienia w kontekście współczesnej rzeczywistości.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania i obrony własnych poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania. | rozmowa kierowana  mapa pojęciowa  nagłówki z pierwszej strony | fragmenty wybranych filmów lub tekstów poruszających tematykę omawianą na lekcji  arkusze papieru i flamastry  kartki w formacie A5  klej |  | |
| 75. Moralny wymiar wojen i terroryzmu | 3 | Przyczyny wojen i terroryzmu; rodzaje zła związane z wojnami i terroryzmem | Wzbudzanie postawy rozumiejącej wobec konfliktów zbrojnych i terroryzmu  Rozpoznawanie zła ontycznego i moralnego związanego z wojną i terroryzmem | Uczeń:  Podaje przykłady konfliktów zbrojnych i ataków terrorystycznych.  Analizuje przyczyny tychże oraz opisuje stany umysłu i przekonanie występujące u ich uczestników.  Wypowiada i argumentuje poglądy na wojnę i ataki terrorystyczne. | wykład  rozmowa kierowana  dyskusja | teksty kultury  wiadomości sieciowe |  | |
| 76. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| **Dział III. CZŁOWIEK WSPÓŁCZESNY W ŚWIETLE DOBRA I W CIENIU ZŁA**  **13. Etyczny wymiar codzienności** | | | | | | | | |
| 77. „Siedzimy nigdzie, pijemy nic” (G. Ritzer) – jednostka w cywilizacji konsumpcyjnej | 4 | Podmiot moralny we współczesnym świecie, cywilizacja konsumpcyjna, różne formy i przyczyny zniewolenia (ograniczenie wolności, presja zewnętrzna, uzależnienie; niedostateczny poziom wiedzy i samoświadomości); wolność (negatywna, pozytywna; zewnętrzna i wewnętrzna), wolność a nieposłuszeństwo (swawola), etyka ekologiczna, postmodernizm – istota i konsekwencje; autonomia i heteronomia moralna; różne formy wolności (wolność woli) | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Definiuje pojęcie cywilizacji konsumpcyjnej. Określa jej cechy, wskazując odpowiednie przykłady.  Odwołując się do poznanej na wcześniejszych lekcjach definicji podmiotu moralnego, rozważa jego znaczenie w obszarze cywilizacji konsumpcyjnej. Określa istotę problemu zniewolenia. Rozróżnia wolność negatywną i pozytywną, zewnętrzną i wewnętrzną. Podaje przykłady sytuacji, w których ujawniają się różne rodzaje wolności, omawia je, dowodząc trafności przykładów. Dokonuje rozróżnienia wolności od nieposłuszeństwa (swawoli). Wyjaśnia pojęcie postmodernizmu. Odwołuje się do treści omawianych na zajęciach, których przedmiotem była analiza utworu J. Kaczmarskiego. Wskazuje przykłady realizacji postawy postmodernistycznej, określa jej konsekwencje. Wyjaśnia pojęcie etyki ekologicznej w kontekście omawianych zagadnień. Znajduje uzasadnienie powstania i rozwoju etyki ekologicznej. Wyjaśnia pojęcia autonomii i heteronomii moralnej. Formułuje argumenty wykorzystywane w dyskusji na temat wolności (woli).  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | definiowanie pojęć  elementy graffiti  rozmowa kierowana | arkusze papieru  flamastry  fragment tekstu E. Fromma | Cykl trzech zajęć poświęconych problematyce cywilizacji konsumpcyjnej można zamknąć kolejną, czwartą lekcją, podczas której uczniowie będą analizowali fragmenty wybranych tekstów, np. E. Fromma „Ucieczka od wolności” (fragmenty rozdziału „Wolność i sponta- niczność”) lub wypowiedzi G. Ritzera na temat cywilizacji konsumpcyjnej (wywiad J. Żakowskiego z G. Ritzerem w „Polityce”). | |
| 78. Złożony problem tolerancji | 3 | Rodzaje i przyczyny nietolerancji, nietolerancja uzasadniona i niesłuszna, skrajny moralizm, istota tolerancji (prymat godności, wolności), tolerancja negatywna i pozytywna, ksenofobia, homofobia, rasizm, tolerancja a pobłażanie, tolerancja a rozwój jednostki i społeczeństwa; definicja globalizacji, dylematy dotyczące tolerancji w świecie globalizacji (między ksenofobią a amoralizmem, tolerancja w kontekście odmiennych norm kulturowych), warunki sprzyjające upowszechnianiu tolerancji | Rozwijanie wrażliwości moralnej oraz umiejętności lepszego poznawania siebie  Kształtowanie umiejętności dokonywania trafnej oceny moralnej działań podejmowanych w życiu osobistym, w grupie, szkole, społeczności lokalnej  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami etycznymi | Uczeń:  Podaje i omawia przykłady nietolerancji obyczajowej i religijnej. Wskazuje przyczyny i strukturę nietolerancji. Wyjaśnia pojęcia: ksenofobia, homofobia, rasizm i stosuje je w kontekście omawianych zagadnień.  Definiuje pojęcie tolerancji. Dokonuje rozróżnienia tolerancji pozytywnej i negatywnej. Wskazuje rolę i znaczenie pojęć: wolność i godność w interpretacji tolerancji.  Podaje argumenty przemawiające za tezą o tolerancji jako istotnym elemencie współżycia społecznego.  Interpretuje wartość prawnego uznania tolerancji jako potwierdzenia jej znaczenia i roli.  Definiuje pojęcie globalizacji. Podaje i omawia przykłady, w których ujawniają się problemy dotyczące tolerancji we współczesnym, zglobalizowanym świecie.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | burza mózgów  rozmowa kierowana  metoda problemowa | podręcznik  taśma klejąca  kartki ze schematem ćwiczenia do metody labirynty słów  słownik języka polskiego |  | |
| 79. Odcienie miłości | 6 | Sposoby ujmowania miłości (emocje, uczucia, poglądy moralne); aktywność emocjonalna (uczucia i dążenia), uczucia w aspekcie subiektywnym i jako siła mająca wpływ na działanie; potrzeby – definicja i hierarchia, piramida potrzeb według A. Maslowa; funkcje podziału potrzeb; uczucia w ujęciu wybranych koncepcji psychologicznych, wpływ uczuć na moralny obszar życia człowieka; wiedza, odpowiedzialność, samoświadomość w rozwoju uczuciowym jednostki, uczucia pozytywne i negatywne  Przyjaźń jako szczegól- ny typ więzi między- ludzkiej, znaczenie przyjaźni (zaspoko- jenie uczuciowych potrzeb i impuls do samorozwoju)  Miłość rodzinna – uczucia pozytywne i negatywne, znaczenie zasady nieoceniającej obserwacji, wartość edukacji w sferze uczuć, wpływ miłości rodzinnej na rozwój uczuciowy człowieka, wartość i znaczenie miłości rodzicielskiej (odpowiedzialność), stereotyp miłości matczynej i ojcowskiej, miłość rodzicielska i przyjaźń, wpływ doświadczeń uczuciowych na postępowanie człowieka, dojrzałość emocjonalna jako ważny składnik podmiotowości moralnej, wolność jednostki a powinności w kontekście rodziny, rodzina w cywilizacji konsumpcyjnej  Miłość erotyczna – seksualność, hierarchizacja przeżyć i zachowań (seks, erotyzm, miłość erotyczna), miłość w kontekście rozwoju jednostki, dojrzałość w miłości według E. Fromma, spontaniczność a odpowiedzialność moralna w obszarze seksualności, wartości w odpowiedzialnym myśleniu o życiu seksualnym, miłość erotyczna a małżeństwo  Miłość braterska – wartość etyczna chrześcijańskiej postawy miłości bliźniego, miłość braterska jako akt woli i „zwieńczenie rozwoju etycznego jednostki i ludzkości”, przeszkody w realizacji wartości miłości bliźniego, podmiot moralny wobec innych i wobec siebie; altruizm, egoizm | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz zdolności odróżniania dobra od zła  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Zachęcenie do podejmowania samokontroli i pracy nad sobą oraz przyjmowania odpowiedzialności za swoje słowa i czyny  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Omawia przykłady dowodzące wpływu sprzecznych uczuć na emocje, wykazuje oddziaływanie uczuć i emocji na rozwój człowieka (w tym również tzw. negatywnych uczuć) i interpretuje ich wpływ na rozwój moralny. Wyjaśnia pojęcie uczuciowo-dążeniowej aktywności emocjonalnej. Wyróżnia różne poziomy potrzeb, objaśnia piramidę potrzeb A. Maslowa. Wyjaśnia na przykładach konflikt między zaspokajaniem potrzeb niższych i wyższych. Wyjaśnia, czym są rozwój i niedorozwój uczuciowy. Podkreśla wartość samoświadomości w rozwoju uczuciowym i moralnym. Omawia różne rodzaje więzi międzyludzkich. Dostrzega ich wartość w wymiarze etycznym.  Przyjaźń: wskazuje cechy przyjaźni, wyróżnia jej rodzaje. Omawia wartość przyjaźni dla rozwoju uczuciowego i moralnego człowieka.  Miłość rodzinna: podkreśla rolę refleksji i wiedzy dotyczącej uczuć w tworzeniu zdrowych więzi emocjonalnych i dojrzałej postawy moralnej. Omawia znaczenie miłości rodzinnej dla rozwoju uczuciowego człowieka. Podaje i omawia przykłady problemów rodziny w cywilizacji konsumpcyjnej.  Miłość erotyczna: wyjaśnia różnice między pojęciami: seks, erotyzm, miłość erotyczna. Omawia kwestię miłości dojrzałej E. Fromma. Analizuje różnice między działaniem opartym na spontaniczności oraz na odpowiedzialności w obszarze seksualności. Interpretuje tezę o znaczeniu małżeństwa. Omawia relację między seksualizmem a urzeczywistnianiem wartości.  Miłość braterska (miłość bliźniego): definiuje to pojęcie, wskazuje jego źródła. Interpretuje wartość etyczną miłości bliźniego. Wskazuje obszary uczuciowy i etyczny jako elementy wspólne wszystkim ludziom. Określa cechy egoizmu i altruizmu oraz ocenia wpływ tych postaw na relacje międzyludzkie. Wyjaśnia znaczenie stosunku podmiotu do samego siebie i do innych. Podaje przykłady trudności w realizacji miłości braterskiej. Dostrzega różnicę w postrzeganiu miłości braterskiej jako faktu i jako ideału.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  studium przypadku  metaplan  metoda trójkąta  metoda prezentacji różnych perspektyw  nagłówki z pierwszej strony | arkusze papieru  flamastry  kartki ze schematem ćwiczeń do zastosowa- nych metod |  | |
| 80. „O sztuce miłości” – analiza fragmentu książki E. Fromma | 1 | Miłość dojrzała jako „zjednoczenie uwarunkowane zachowaniem […] indywidualności” człowieka; rozróżnienie różnych rodzajów działania (działanie i bierne doznawanie), różnice w pojmowaniu wartości dawania (nastawienie nieproduktywne i produktywne), wartość dawania w kontekście poczucia własnej wartości; najistotniejszy element dawania w relacjach międzyludzkich, miłość jako postawa „dawania”, cechy miłości dojrzałej E. Fromma | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości | Uczeń:  Analizuje tekst. Wyodrębnia tezę i argumenty. Wyszukuje istotne treści. Wyjaśnia pojęcie miłości dojrzałej i wskazuje jej cechy. Interpretuje znaczenie słowa „działanie” ze względu na osiągnięcie zewnętrznych celów i działanie „wew- nętrzne”. Odwołując się do własnych doświadczeń i obserwacji, dowodzi, że „miłość jest działaniem, a nie biernym doznawaniem”. Interpretuje wartość dawa- nia, analizując tę kwestię z różnych perspektyw. Interpretuje sformułowanie miłości jako aktu dawania.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  praca z tekstem | podręcznik |  | |
| 81. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| **14. Dobrze żyć i dobrze się mieć** | | | | | | | | |
| 82. Dylematy etyczne | 5 | Eutanazja: dylemat etyczny jako trudny wybór między dwoma tak samo ważnymi racjami; jakość życia; eutanazja – odmiany, uwarunkowania, formy; stan terminalny w ocenie medycznej i etycznej; etyka lekarska; rzeczywistość w aspekcie aksjologicznym i etycznym; wartość życia a eutanazja; etyka absolutystyczna i konsekwencja- listyczna i jej wpływ na poglądy i działanie człowieka; wartość wolności (indywidualizm) a wartość życia w sporze o eutanazję; prawo na świecie wobec eutanazji  Samobójstwo: konflikt między wartością życia ludzkiego i prawem podmiotu do decydowania o sobie; psychiczne uwarunkowania samobójstwa  Aborcja: akt aborcji jako przerwania życia, problemy z definiowaniem początku człowieczeństwa, uwarunkowania psychiczne i społeczne decyzji o aborcji  Karanie: pojęcie kary, funkcje kary: wymierzanie sprawiedliwości, odstraszanie i naprawa przestępcy; argumenty za karą śmierci i przeciwko niej; społeczne uwarunkowania przestępczości  Bezpłatne studia: wykształcenie jako wartość i jeden z warunków rozwoju człowieka; elitaryzm i egalitaryzm – konflikt postaw, argumenty za bezpłatną nauką i przeciwko niej; odpowiedzialność jednostki za własny rozwój, w tym także w państwie opiekuńczym | Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Eutanazja: definiuje pojęcie dylematu etycznego. Podając właściwe przykłady, dokonuje rozróżnienia sytuacji, w których opisano wybór oraz dylemat moralny. Wyjaśnia konsekwencje aksjologicznego i etycznego poglądu na świat.  Omawia pojęcie jakości życia, wymienia warunki, jakie się na nie składają. Wyjaśnia pojęcie stanu terminalnego. Definiuje eutanazję, wskazuje i omawia jej odmiany. Podaje i analizuje sytuacje życiowe, które skłaniają do myślenia o eutanazji. Dostrzega konflikt między etyką lekarską a eutanazją (przysięga Hipokratesa). Na podstawie analizy przykładów definiuje etykę absolutystyczną i etykę konsekwencjalistyczną. Analizuje i uzasadnia przykłady prawnych rozwiązań (również światowych) wobec eutanazji. Dostrzega konflikt między uznaniem życia za wartość bezwzględną a poszanowaniem wolności. Wskazuje argumenty przemawiające za słusznością obu stanowisk i przeciw nim (ze szczególnym uwzględnieniem konsekwencji).  Samobójstwo: Kształci wrażliwość na dylematy ludzkiej egzystencji. Analizuje motywy ludzkich działań.  Aborcja: Poznaje argumenty wysuwane za aborcją i przeciw niej. Uwrażliwia się na stan psychiczny i uwarunkowania społeczne decyzji o aborcji. Rozpoznaje jako problem zderzenie praw nowego życia oraz praw matki. Uznaje świętość życia.  Karanie: Rozumie wpływ kar na zachowanie jednostki. Rozróżnia trzy funkcje kary. Argumentuje na rzecz kary śmierci i przeciw niej.  Bezpłatność studiów: Ujmuje problem edukacji w kontekście aksjologicznym. Wskazuje znaczenie nauki dla rozwoju (także moralnego) jednostki. Omawia kwestię odpowiedzialności jednostki za własny rozwój. Wyjaśnia istotę sporu w kwestii płatności za studia. Charakteryzuje i uzasadnia elitaryzm i egalitaryzm. Wskazuje różnicę między pojęciami państwa i państwa opiekuńczego w kontekście rozwoju jednostki.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | metoda problemowa  rozmowa kierowana  studium przypadku  dyskusja | Artykuły i fragment filmu dotyczące omawianych zagadnień  arkusz papieru  flamastry |  | |
| 83. Etyka a nauka i technika | 1 | Wpływ rozwoju tech- niki na życie społe- czeństwa; problemy związane z rozwojem świata cyfrowego; cyberprzemoc i ochrona prywatności  Odpowiedzialność społeczeństwa za skutki rozwoju techniki; problem transhumanizmu | Uświadomienie konsekwencji rozwoju techniki dla jednostki i społeczeństwa | Uczeń: interesuje się rozwojem techniki i jej wpływem na życie praktyczne. Zauważa potencjalne zagrożenia dla bezpieczeństwa i dobrostanu ludzi.  Odpowiedzialnie wykorzystuje nowoczesne narzędzia komunikacji. | rozmowa kierowana  analiza przypadku | podręcznik  informacje z sieci |  | |
| 84. Dobrze żyć i dobrze się mieć – człowiek wobec świata przyrody | 1 | Wartości, rozwój moralny, intuicja i wrażliwość moralna; odpowiedzialność, dylemat etyczny | Rozwijanie wrażliwości moralnej oraz kształtowanie umiejętności lepszego poznawania siebie  Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych oraz zdolności odróżniania dobra od zła  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości | Uczeń:  Wyjaśnia słuszność podejmo- wania dyskusji na temat stosunku człowieka do przyrody. W rozważaniach wykorzystuje argumenty aksjologiczne i etyczne. Inter- pretuje pojęcie odpowiedział- ności człowieka w odniesieniu do przyrody. Wskazuje i omawia odpowiednie przykłady odpowiedzialności i braku odpowiedzialności. Analizuje własną postawę wobec przyrody.  Wykorzystuje pojęcia: rozwój moralny, intuicja i wrażliwość moralna, dylemat etyczny.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | burza mózgów  rozmowa kierowana  punkt widzenia  praca z obrazem i tekstem | Obraz P. Bruegla „Dwie małpy”  rzutnik pisma  wiersz W. Szymbor- skiej „Dwie małpy Bruegla”  karty pracy  schemat do metody punkt widzenia | Temat lekcji nie stanowi osobnego podrozdziału w podręczniku. | |
| 85. Dobrze żyć i dobrze się mieć – o korupcji | 1 | Moralne aspekty różnych dziedzin życia publicznego; etyka zawodowa  Praca urzędników państwowych w kon- tekście aksjologicznym  Korupcja i nepotyzm – istota pojęć, uwarunkowania, aspekt etyczny i konsekwencje społeczne  Wpływ konsumpcjonizmu i zasady skuteczności na przekonania moralne  Rola podmiotu moralnego we właściwej ocenie zjawiska korupcji | Kształtowanie zdolności odróżniania dobra od zła  Rozwijanie wrażliwości moralnej  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych | Uczeń:  Definiuje pojęcie etyki zawodowej i analizuje tekst wybranego kodeksu etycznego. Wskazuje kontekst aksjologiczny w rozważaniach o pracy urzędników państwowych. Definiuje pojęcia: korupcja i nepotyzm. Przytacza i omawia przykłady korupcji i nepotyzmu, opisuje ich uwarunkowania, wskazuje aspekt etyczny i społeczne konsekwencje przedstawionych zachowań. Omawia znaczenie postawy wyrażającej sprzeciw wobec społecznej aprobaty tych zjawisk i wyjaśnia rolę podmiotu moralnego w propagowaniu tej postawy.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  definiowanie pojęć | kartki ze schematami ćwiczeń do zastosowa- nych metod | Realizacja wszystkich metod zależy od tempa pracy uczniów. | |
| 86. Etyka zawodowa dziennikarza | 1 | Rzetelne informowanie, znaczenie prawdziwej informacji dla życia społecznego, informacja a interpretacja lub komentarz | Kształtowanie postawy uczciwości w komunikacji społecznej  Zrozumienie mechanizmów dezinformacji i manipulacji w świadomości społecznej | Uczeń:  Zna wagę przekazywanych informacji, interesuje się mechanizmami tworzenia i obiegu informacji oraz poglądów.  Rozróżnia informację, interpretację i komentarz.  Rozumie zasadę obiektywizmu i rzetelności dziennikarskiej.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania. | rozmowa kierowana  dyskusja  analiza przypadku | teksty sieciowe  arkusz papieru, flamastry |  | |
| 87. Etyczny wymiar życia szkolnego | 2 | Etyczny wymiar życia szkolnego, etos szkoły – istota (zbiór wartości) i trudności w doprecyzowaniu pojęcia, wartość i rola wspólnego tworzenia i przyjęcia systemu wartości w społeczności szkolnej; uczciwość i szacunek jako wartości szczególnie cenne w procesie tworzenia właściwych relacji; etyka zawodu nauczyciela w kontekście wartości etycznych wykorzystanych w konkretnym obszarze działalności człowieka; odpowiedzialność i samodoskonalenie nauczycieli, odpowiedzialność moralna uczniów, problem ściągania w kontekście etycznym | Kształtowanie zdolności odróżniania dobra od zła  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób  w świetle wartości moralnych  Zachęcenie do Podjęcie się samokontroli i pracy nad sobą oraz przejmowanie odpowiedział- ności za swoje słowa i czyny  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami etycznymi | Uczeń:  Objaśnia pojęcie etosu szkoły. Wyjaśnia trudności w ustale- niu i przyjęciu zasad przyczy- niających się do tworzenia wspólnoty uczniów i nauczy- cieli. Wskazuje uczciwość i szacunek jako elementy stanowiące podstawę systemu wartości łączącego społeczność szkolną.  Wykorzystuje wiedzę na temat pojęcia etyki zawodu z poprzednich zajęć i omawia je w kontekście pracy nauczyciela.  Wskazuje wartość i rolę odpowiedzialności nauczyciela w procesie rozwoju uczniów. Omawia kwestię odpowiedzialności moralnej uczniów. Analizuje problem ściągania w kontekście etycznym.  Wykorzystuje poznane poję- cia i koncepcje w prezento- waniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | graffiti  rozmowa kierowana | Film K. Zanussiego „Zaliczenie”  arkusze papieru  flamastry |  | |
| 88. Człowiek wobec śmierci | 2 | Cztery wymiary śmierci, biologiczny i etyczny wymiar śmierci, uwarunkowania współczesnego stosunku do śmierci | Zaznajomienie z różnymi aspektami śmierci  Kształtowanie racjonalnej postawy wobec śmierci | Uczeń:  Uznaje potrzebę szacunku wobec śmierci.  Omawia biologiczny i etyczny wymiar śmierci.  Zna różnorodne postawy wobec śmierci i ich współczesne uwarunkowania. | wykład  rozmowa kierowana  mapa myśli | podręcznik  informacje i komentarze sieciowe |  | |
| 89. Szczęście | 4 | Pojemność znaczeniowa pojęcia „szczęście”; dążenie do szczęścia w wymiarze aksjologicznym i funkcjonalnym; różne definicje szczęścia, subiektywne i obiektywne uwarunkowania szczęścia, rozróżnienie szczęścia krótkotrwałego i długotrwałego  Hierarchie celów, rozróżnienie typów i określenie roli przyjemności w życiu człowieka; formy odczuwania i przeżywania przykrości i ich konsekwencje; przyjemność, zadowolenie, szczęście – różnice znaczeniowe, hierarchizacja pozytywnych przeżyć; wpływ pozytywnych przeżyć na samopo- czucie; cierpienie i jego wpływ na osiągnięcie szczęścia, różnorodność cierpień (fizyczne i psychiczne), stosunek do cierpienia a dojrzałość człowieka, konsekwencje unikania cierpienia w dążeniu do szczęścia; rola świadomości sensu życia, poczucia własnej wartości, sumienia w dążeniu do szczęścia, warunki sprzyjające osiągnięciu szczęścia, szczęście jako sztuka życia | Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moral- nych oraz zdol- ności odróżniania dobra od zła  Rozwijanie umiejętności lepszego poznawania siebie  Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji włas- nych i innych w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Rozwijanie wrażliwości moralnej  Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Dostrzega znaczenie przyjemności (a także przykrości) dla motywacji człowieka. Wyjaśnia i omawia kwestię wieloznaczności pojęcia szczęścia. Wskazuje i rozróżnia przykłady ilustrujące przyjemność, zadowolenie i szczęście. Rozróżnia szczęście krótkotrwałe i długotrwałe. Omawia wpływ cierpienia na człowieka. Wyjaśnia konsekwencje postawy określanej jako ucieczka od cierpienia.  Wyjaśnia znaczenie pojęcia szczęście w kontekście subiektywnych i obiektywnych uwarunkowań. Analizuje dążenie do szczęścia poprzez pryzmat poszukiwania sensu życia. Wskazuje i omawia warunki sprzyjające osiągnięciu szczęścia. Dostrzega znaczenie poczucia własnej wartości, sumienia i właściwych relacji z innymi ludźmi w osiągnięciu szczęścia długotrwałego.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w pre- zentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  praca z tekstem oparta na metodzie zawartej w programie edukacyjnym „Filozoficzne dociekania z dziećmi i młodzieżą”  burza mózgów  mapa myśli  definiowanie pojęć | podręcznik  arkusze papieru  flamastry  kartki ze schematami ćwiczeń do zastosowa- nych metod |  | |
| 90. „O szczęściu” – analiza fragmentu „Etyki Nikomachejskiej” Arystotelesa | 1 | Szczęście jako „najstateczniejsze” dobro, do którego człowiek dąży dla niego samego; pragnienie posiadania a szczęście, samowystarczalność szczęścia, szczęście jako cel działań, trzy rodzaje dobra, cechy szczęścia: dobre życie i powodzenie, różne sposoby pojmowania szczęścia, dzielność etyczna, dyspozycja a działanie | Zaznajomienie z podstawowymi pojęciami i koncepcjami etycznymi | Uczeń:  Analizuje tekst. Wskazuje tezę i analizuje argumenty.  Interpretuje autonomiczną wartość szczęścia.  Wyróżnia trzy rodzaje dóbr. Objaśnia czynniki sprzyjające osiągnięciu szczęścia (dobre życie i powodzenie). Interpretuje określenie: dobre życie.  Objaśnia pojęcie dzielności etycznej. Rozróżnia dyspozycję i działanie oraz określa ich wpływ na osiągnięcie szczęścia.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w pre- zentowaniu i uzasadnianiu stanowisk i poglądów.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | rozmowa kierowana  praca z tekstem | podręcznik |  | |
| 91. Idą święta… – refleksja etyczna wobec dni szczególnych | 1 | Istota i cechy pojęcia „święto”; znaczenie i funkcja Wigilii w wymiarze kulturowym, etycznym, religijnym; trudności wcielania obyczaju w praktyce (nakaz składania życzeń i przymus uczestnictwa); etyczny wymiar życzeń, hierarchia uczuć, dobra wola jako źródło doskonalenia, znaczenie aktu woli | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji własnych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Rozwijanie wrażliwości moralnej oraz podjęcie się pracy nad sobą | Uczeń:  Omawia istotę i wskazuje cechy święta. Wyjaśnia znaczenie Wigilii (kulturowe, etyczne, religijne). Interpre- tuje przykłady dowodzące różnorodnych uczuć związanych z uczestnictwem w święcie, wyjaśnia związek uczuć z aktem woli osób biorących udział w celebro- waniu święta. Omawia zna- czenie Wigilii w wymiarze etycznym (składanie życzeń, spotkanie z ludźmi). Interpre- tuje etyczny wymiar uczest- nictwa w Wigilii (przekracza- nie podziałów, dążenie do rozwiązania konfliktów).  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | burza mózgów  rozmowa kierowana  akwarium | przedmioty związane z omawianym świętem (np. siano, ozdoby choinkowe)  arkusze papieru  flamastry |  | |
| 92. „Pamiętasz, poległy przyjacielu?” (Z. Stroiński) – refleksja etyczna wobec dni szczególnych – powstanie warszawskie | 1 | Powstanie warszawskie, wartość odległych w czasie wydarzeń historycznych w ocenie współczesnych ludzi, spory na temat oceny powstania, etyczna perspektywa osądu (liczba ofiar i zniszczeń); istota i formy pojmowania pojęcia „patriotyzm”, aksjologiczny wymiar patriotyzmu, indywidualistyczne i wspólnotowe myślenie moralne, definicja i ocena etyczna nacjonalizmu i szowinizmu; wartość myślenia etycznego w kontekście wydarzeń szczególnych | Kształtowanie umiejętności dokonywania etycznej analizy i oceny działań i decyzji włas- nych oraz innych osób w świetle wartości moralnych i tworzenia hierarchii wartości  Rozwijanie wrażliwości moralnej oraz umiejętności rozwijania własnej tożsamości  Kształtowanie zdolności odróżniania dobra od zła | Uczeń:  Omawia fakty dotyczące powstania warszawskiego. Charakteryzuje wartości i wyjaśnia motywacje uczestników powstania. Omawia spór dotyczący współczesnej oceny powstania (w wymiarze aksjologicznym i etycznym). Wskazuje istotę pojęcia patriotyzmu i prezentuje jego różne odcienie znaczeniowe. Definiuje szowinizm i nacjonalizm. Wyjaśnia etyczną istotę krytycznej oceny tych postaw.  Interpretuje teksty literackie i/lub film.  Analizuje własne przekonania moralne, konfrontuje poglądy z prezentowanymi stanowiskami.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | wykład z prezentacją  rozmowa kierowana  praca z tekstem i utworem muzycznym | Kartki z tekstami opisującymi tragizm codzienności w czasie powstania warszawskiego  slajdy prezentujące zniszczoną Warszawę  film A. Wajdy „Kanał” (lub jego fragmenty)  nagranie utworu zespołu Lao Che „Tramwajem jadę na wojnę”  arkusz szarego papieru  paski białego papieru  flamastry |  | |
| 93. Wybór drogi – „Warto być przyzwoitym” (W. Bartoszewski) – podsumowanie | 1 | Podmiot moralny, ocena moralna czynu, wartości moralne, rozwój moralny; intuicja i wrażliwość moralna; roztropność; podejmowanie decyzji, dylematy moralne, odpowiedzialność | Rozwijanie wrażliwości moralnej, kształ- towanie umiejętności lepszego poznawania siebie i rozwija- nia własnej tożsamości  Kształtowanie umiejętności rozpoznawania wartości moralnych  Podjęcie się samokontroli i pracy nad sobą oraz przejmowanie odpowiedział- ności za swoje słowa i czyny | Uczeń:  Interpretuje tekst utworu. Objaśnia kontekst aksjolo- giczny i etyczny tekstu. Znajduje w tekście odniesie- nia do własnego życia. Analizuje własną postawę.  Wykorzystuje w rozważaniach poznane pojęcia.  Przekłada treści wyrażone słowami na język obrazu.  Wykorzystuje poznane pojęcia i koncepcje w prezentowaniu i uzasadnianiu poglądów.  Doskonali umiejętności słuchania oraz prezentowania poglądów, stawiania tez i ich uzasadniania.  Dba o jakość językową i merytoryczną własnych wypowiedzi. | mapa myśli  praca z tekstem  praca z utworem muzycznym  rozmowa kierowana | rzutnik pisma  płyta z nagraniem utworu „Idź swoją drogą” w wykonaniu zespołu Raz Dwa Trzy  karty pracy  arkusz papieru  farby lub flamastry |  | |
| 94. Powtórzenie wiadomości | 1 |  | Powtórzenie wiedzy i umiejętności |  |  |  |  | |
| Godziny do dyspozycji nauczyciela | 38 |  |  |  |  |  |  | |